

102 年水土保持教材教案設計競賽活動設計

參選編號（由承辦單位填寫）_____

心心之火能療村 ——農村小小規畫師

戴瑜萱

目錄

- 一、設計理念 p3
- 二、教學對象分析 p3-p4
- 三、課程架構 p5-p6
- 四、設計教案【簡案】 p7-p11
- 五、教案內容架構圖 p12
- 六、教案流程圖 p13-p17
- 七、設計教案【詳案】 p18-p31
- 八、課程評量方式 p32
- 九、作者參與農村再生經歷 p33
- 十、附件
 - 1.安康社區同意書、著作財產權讓與同意書
 - 2.第一堂課使用資料
 - 3.第二堂課使用資料
 - 4.第三堂課使用資料
 - 5.第四堂課使用資料

一、設計理念

推動農村再生對台灣農村的助益，除照顧留在農村社區的弱勢農民外，亦讓更多年輕人願意留農、回農，而現今農委會水保局在此塊領域的推廣，主要是以大專青年為主。

不過，筆者以為若能從更小、更具可塑性的年齡開始推廣，讓都市的孩子從小就對農村有所認識，讓農村出生的孩子能夠更加關心、了解自己的家園，讓所有台灣的下一代，都能從小就對農村有所體認，理解農村對於台灣的重要性與不可或缺性，進而喜愛、欣賞、親近這個地方，並習得如何去幫助農村再生的方法，或許，這個從小就種下的火苗，就會在孩子逐漸成長的過程，也慢慢的茁壯，成為能夠「療村」的「心心」之火，讓他願意對農村貢獻一己之力、甚至願意回歸農村，成為為農村發聲、努力的中堅份子，相信對於農村再生的推動而言，從小開始培養，是更具深入性的。

至於在引導國中生進入農村再生細部工作練習的切入角度方面，根據農村再生條例第四條中提到，農村活化再生之推動應結合農業生產、產業文化、自然生態及閒置空間再利用等整體的規劃建設，也提到以現有農村社區整體建設為主，由此可知農村再生的目標及走向。過去以第一級產業為主的農村，面臨產業結構變遷，許多問題因而產生，而近幾年推動的農村再生即如上引述之法條，其再生之面向不只農業活動，而是將觸角延伸至觀光、休閒等農業，而了解、掌握社區中的所有自然、人文資源就成了發展該產業的基礎，因此，筆者在教案的設計上，引導國中生進行農村再生員的學習，即是由理解個案農村自然、人文環境出發，來思考並規畫該農村的再生方法。

在充分理解個案農村的背景知識後，教案中也設計了讓國中生親自進入社區考察、與社區成員做實際接觸與對話的野外實察活動，除了藉由實際考察，使學生對於社區有更進一步的認識外，學生更能藉由工作坊的運作，習得更多實用的技能，例如在訪談組的部分，讓學生能夠與不同的訪談對象對話，使之能夠比較不同文化背景者，闡釋經驗事物的表達方式，並學會欣賞文化的多樣性，養成客觀評判的能力，除此之外，表達與人際溝通能力亦在研究過程中獲得；又例如在製圖組的部分，學生能夠習得如何看地圖的能力，以及製作地圖的技巧。最重要的是，在最終的成果發表會上，各組學生將各憑本事，向全班其他同學「行銷」該組提出的農村再生計畫方案，讓全班共同來評分，哪組提出來的農村再生方案最吸引人、最具可行性、最因地制宜。相信透過這樣的課程規劃，學生能夠在實際體驗農村再生的過程中，學得許多知識、技能與情意的培養。

當然，本教案在實施上可能會有課程內容太多的狀況產生，筆者的想法是提供一個最完整指導國中生學習如何農村再生的教案版本，在實際操作教案內容時，操作教師可以依照自己的需求自行刪減。

綜合以上，本教案的課程目標，主要希望能藉由農村再生方法的實際操作、從做中學，使國中生具備觀察洞悉、找出問題的能力，並能夠以有系統、有邏輯

的方式去分析種種在農村再生過程中，可能會遇到的困難，並以有效率的辦法去解決，更重要的是，能夠從中培養喜愛農村、願意親近農村的鄉土情懷，在未來甚至能將農村再生當作己志，成為推動台灣農村再生的中流砥柱。因此，教學的重點將放在讓國中學生認識農村、體驗農村風情與了解農村再生的意涵，並實際操作如何幫助農村再生，藉由以解決問題為導向的做中學，來思考台灣農村的現況與未來的可能，與自己能夠有甚麼貢獻。

二、教學對象分析

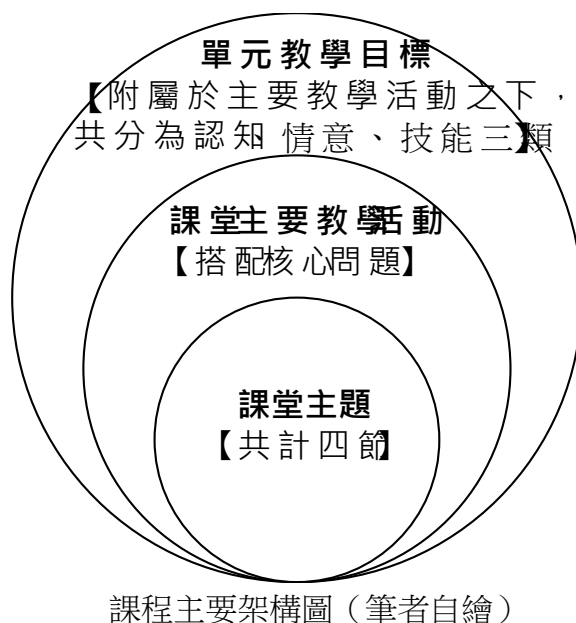
本教案設計主要提供一種指導國中生如何參與規畫農村再生的原理原則，基本上能套用至不同地區、不同類型的農村，教師除可直接將手冊內的教案於彈性課程、鄉土教育課程實施外，也可依照實際需求調整，融入各學習領域課程中，而在十二年國教強調多元適性發展的大趨勢下，本教案的實施時機，或許也可可是個暑期開設的社團課程。

在教學對象分析部分，大致上可將現今台灣的國中學生，分為居住在都市的都市小孩，以及身長在農村的鄉下孩子，教師可依教學對象的不同，在教學的態度上做調整。若教師服務的國中為都市國中，則可藉由本教案，讓都市小孩熟悉農村、喜歡農村、甚至成為未來的農村再生員；若教師服務的國中為農村中的國中，則本教案正可成為學校發展校本課程的參考範本之一，讓在農村中成長的孩子，對於自己從小居住的家園有更深入的理解，並藉由本課程習得有效的方法，在家園有難、出現危機時，有解決問題的能力。

至於接受本教案課程的授課學生年齡，建議實施在八年級以上的國中學生，因為在七年級時，有一整年的社會領域課程是以台灣為主角，來發展的領域課程（尤其地理、歷史部分），八年級以上的學生對於台灣的概況有一定了解，如在地理方面對於台灣的自然、人文環境已有所認識、歷史方面已習得整個台灣史的演變過程。再加上國中八年級相較七年級學生的成熟度較高，對於學習已不單只是「知識」的習得，還另外增加了「學習技巧」的吸收，因此，在八年級以上的學生實施本課程，是較為適宜的。當然，雖然八年級以上學生皆可接受本課程的內容，但在考慮到九年級可能會面臨到一些升學壓力的考量之下，或許在八年級實施本課程，會是最佳的情況。

在課程中的安排方面，筆者選擇安康社區做為讓國中學生實際操作、練習農村再生作業的原因，除了因為筆者對於安康社區較為熟悉之外，安康社區本身已經上完全數的農村再生課程，目前正在進行農村再生四年計畫，社區資料建置完整、居民對農村再生概念的理解普極，具備充分讓國中學生進入社區學習的背景，因此選擇新北是安康社區做為讓國中學生學習成為農村再生員的舞台。

三、課程架構



1. 課堂主題

本課程設計共四堂課，每堂課皆有一個貫穿的主題與問題，如以下所示：

A. 認識。農村：為什麼要農村再生？

認識農村的概念與台灣農村的發展概況、出現問題、再生因素。

B. 底蘊。濃村：在實際進行農村再生之前，應該做哪些準備？

深入理解農村豐富的底蘊內涵，主要由自然、人文環境做為切入點。

C. 喜愛。儂村：如何當個農村再生員？

實際進入農村，藉由親身體驗農村的人事物，和農村培養你儂我儂的情感。

D. 火種。榮村：成果發表如何完美的呈現？

在成果發表會的盡力準備與呈現後，期許學生從此能成為運用所學、興榮農村，使農村成功再生的火種。

2. 課堂主要教學活動與搭配之核心問題

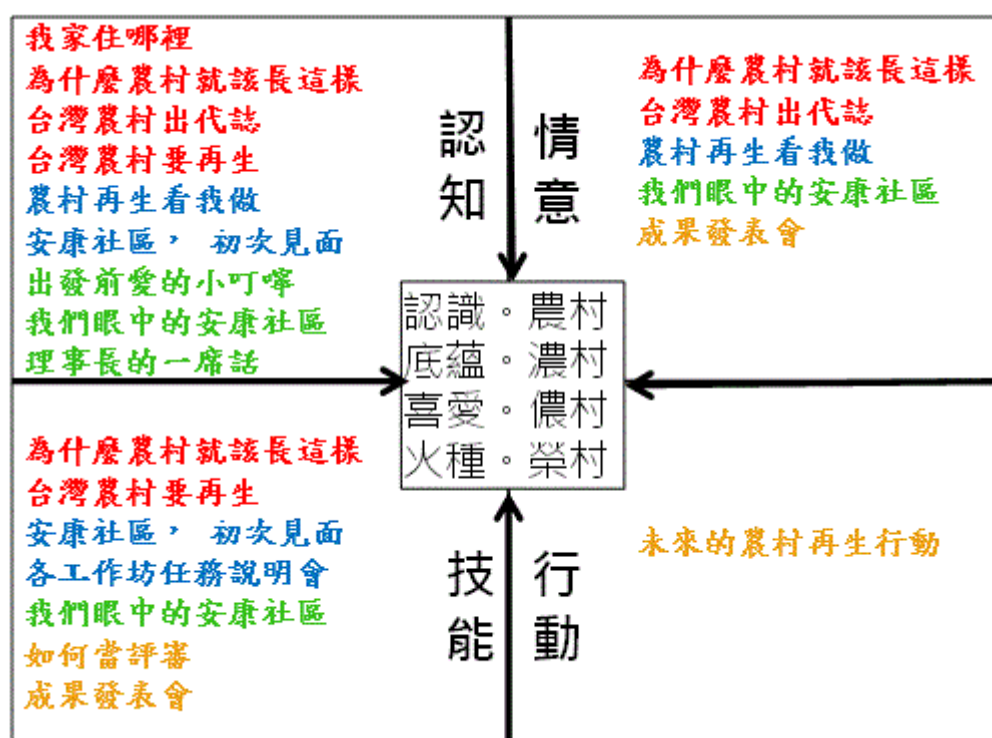
課程在設計上以問題為核心，以解決問題為目的，因此在每堂課中皆有三至四個核心問題，而每個核心問題皆搭配一個課堂教學活動，核心問題對應課堂教學活動，如下表所示：

第一堂課 認識。農村	我家住哪裡：你用心看過自家附近的環境嗎？	
	為什麼農村就該長這樣：為什麼農村就該長這樣？	
	台灣農村要再生：台灣農村發生甚麼事？	
	台灣農村出代誌：農村再生需要你，你有多少想像力？	
第二堂課 底蘊。農村	農村再生看我做：農村再生案例如何分析較有系統架構？	
	安康社區，初次見面：農村再生實際案例如何操作？	
	各工作坊任務說明會：農村再生團隊內部如何有效運作？	
第三堂課 喜愛。農村	出發前愛的小叮嚀	農村再生方案如何完成？ 如何從訪談中得到有效資訊？ 如何將實際景物轉換成地圖？
	我們眼中的安康社區	
	理事長的一席話	
第四堂課 火種。榮村	如何當評審：如何公平、公正、公開的評分？	
	成果發表會：你有接受別人批評建議的雅量嗎？	
	未來的農村再生行動：未來想要投入農村再生的行列嗎？	

課堂主要教學活動與搭配之核心問題（筆者自繪）

3.附屬於主要教學活動之下的單元教學目標

每堂課中的主要教學活動，皆有其單元教學目標，單元教學目標大致可被歸類於三大教學目標（包括認知、情意、技能）之下。關於單元教學目標的詳細陳述（包括各單元目標的具體目標）與課堂主要教學活動的對應，可見設計教案【簡案】的部分，而課堂主要教學活動對應三大教學目標劃分，包括認知、情意、技能，以及本課程在未來期許學生能達成之行動，兩者之間的關係，可見下圖所示：



每堂課主要教學活動對應之三大教學目標與期許行動（筆者自繪）

四、心心之火能療村—農村小小規畫師設計教案

單元名稱	心心之火能療村—農村小小規畫師	教學時間 (單選)	☐ 2 節課 ☐ 3 節課 ☒ 4 節課
主題類別	☐ 水土保持 ☐ 土石流防災 ☒ 農村再生	適用對象	☐ 幼兒教育 ☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☐ 國小高年級 ☒ 國中
教學型態 (單選)	☐ 個別班級教學 ☐ 班群教學 ☐ 全學年教學活動 ☐ 跨學年教學活動 ☐ 戶外教學 ☒ 其他：個別班級教學（班內授課及田野調查）		
相關學習領域 分段能力指標	社會領域 1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物。 1-1-2 描述住家與學校附近的環境。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 1-3-6 描述鄉村與都市在景觀和功能方面的差異。 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 國語文領域 1-7-5能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息 3-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話 藝術與人文領域 3-4-6認識地域、文化與音樂之交互關係,並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響 環境教育 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。		
教學目標（認知、情意、技能）/單元教學目標（數字編號○）/具體教學目標（數字○-○）			
第一堂課	認知	情意	技能
我家住哪裡	1 認識自家的居住環境 1-1 能判斷自己的住家是位於都市或是鄉村		

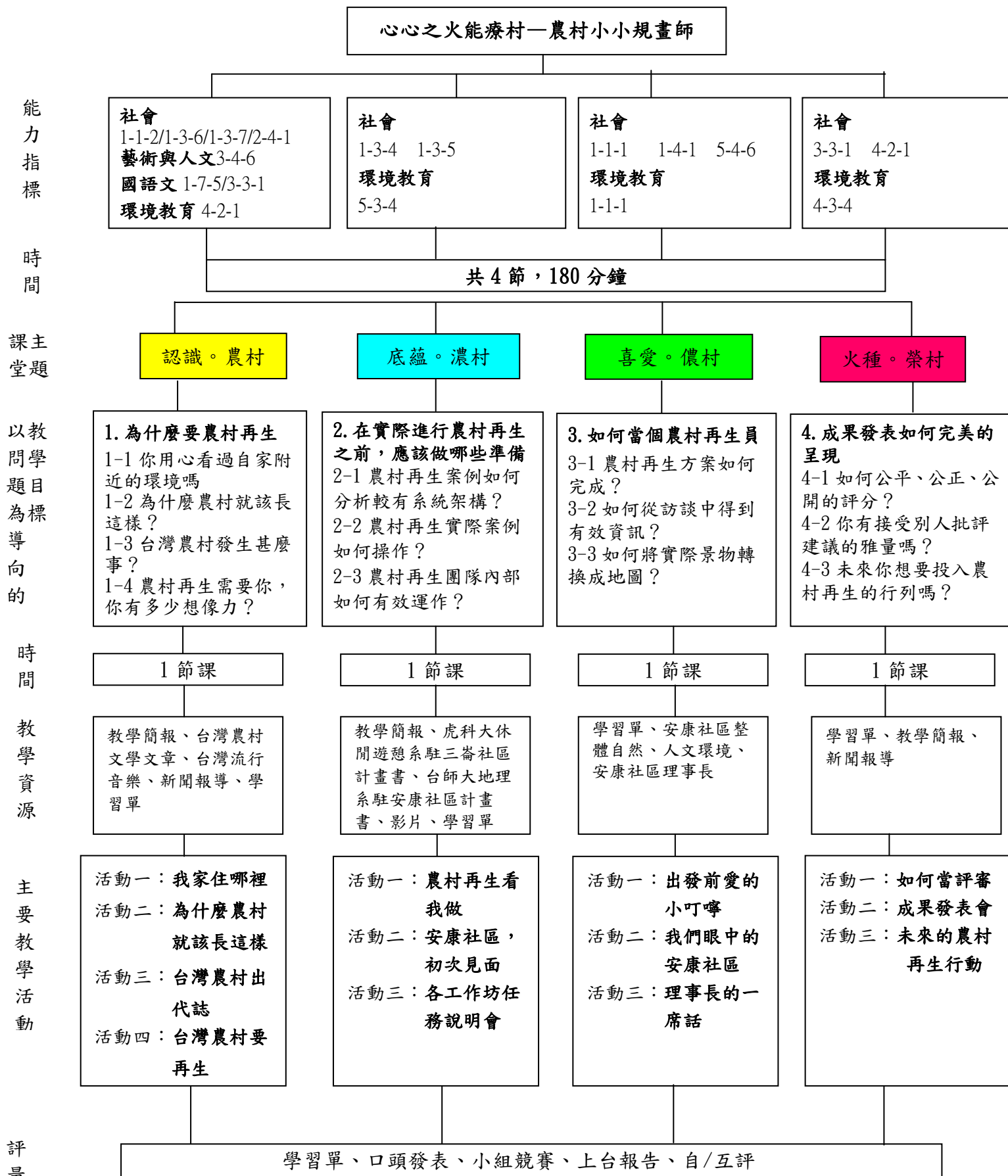
	1-2 能說出自己的住家附近環境優缺點		
為什麼農村就該長這樣	2 認識都市與鄉村的差異 2-1 能理解人對於都市與鄉村的感覺差異 2-2 能說出都市與鄉村的差異，包括景觀、產業類別、人口密度等 2-3 能理解都市與鄉村間相互依存的關係 2-4 能理解每個不同鄉村的變性與獨特性，包括地理空間上、以及歷史時間上造成的差異	13 感受鄉村不亞於都市的豐富精采內涵 13-1 能從文學作品中感受作家對於社會大環境的想法，以及對農村的感情	18 閱讀文學作品並從中節錄出所需資訊 18-1 能找出文學作品中關鍵詞彙並予以形象化
台灣農村出代誌	3 認識台灣的城鄉發展變遷 3-1 能說出在聚落發展時，鄉村會先於都市出現 3-2 能說出台灣都市拉力很強的因素 3-3 能說出台灣鄉村推力很強的因素 3-4 能舉例說明台灣農村在快速都市化後，出現了哪些危機與問題 3-5 能理解台灣的三農問題	14 欣賞歌曲中傳達的感受 14-1 能感受歌曲中台灣人口大量往都市聚集的時代感 14-2 能感受歌曲中台灣農村青年在離開家鄉後，對於家園的思念與情感	
台灣農村要再生	4 認識台灣農村的再生意涵 4-1 能理解農村再生方法的主要四面向 4-2 能舉例說明個案農村再生的方法是屬於四面向中的哪一類型 4-3 能說出農村再生所需經費的來源 4-4 能理解農村再生條例的核心訴求，包括農村社濕與風貌的全面翻修、老農退休機制、小地主大佃農制 4-5 能說出農村再生的基本精神是由下而上的推動方向		19 完成【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣】 19-1 能歸納大量網路資料並吸收重整以自己的文字表達 19-2 能推理一社區的自然與人文環境相互影響的過程 19-3 能分析一社區農村再生的方向 19-4 能觀察社區在農村再生後有哪些改變

第二堂課	認知	情意	技能
農村再生看我做	5 理解三崙社區的自然環境與人文特色 5-1 能說出三崙社區自然環境風頭水尾的概況 5-2 能說出三崙社區在地特殊文化與居民性格受自然環境影響的因果概念 5-3 能理解三崙社區中出現的問題與危機，包括青壯年人口移出、傳統文化保存堪慮、新移民女性眾多 5-4 能說出解決三崙社區問題的農村再生對策	15 體會居民在惡劣環境下，不像環境低頭的硬頸精神 15-1 能思考環境汙染與求生存間居民的兩難 15-2 能關心異文化移民在台灣的文化適應情況	
安康社區初次見面	6 理解安康社區的自然環境 6-1 能畫出安康社區的自然環境樹枝圖 6-2 能說出安康社區的自然環境概況 7 認識安康社區的聚落形式 7-1 能說出安康社區的聚落形式與自然環境間的因果關係 7-2 能畫出安康社區聚落形勢與自然環境間的樹枝圖 8 完成【安康社區人文風情大調查】 8-1 能認識安康社區的人文環境		20 認識農村再生的操作流程 20-1 能說出農村再生操作的大方向流程 20-2 能實作農村再生工作中初步調查社區環境的部分流程 21 觀察不同主題地圖並從中獲得所需之相關資訊 21-1 能從地形圖中判讀安康社區的地形 21-2 能從地形圖和台灣緯度位置圖判讀安康社區的氣候 21-3 能從坡度圖和水文圖判讀安康社區的水文概況 21-4 能從地質圖中判讀安康社區的地質條件與大屯火山間的關係 22 完成【安康社區人文風情大調查】 22-1 能從網路資源中獲取所需要的相關資訊 22-2 能計算安康社區的人口數與人口密度 22-3 能判斷安康社區人口數量與密度在不同年代變遷的因素 22-4 能畫出安康社區農業

			發展概況的樹枝圖 22-5 能分析安康社區自然環境並寫出安康社區傳統農業發展的優缺點
各工作坊任務說明會	9 認識農村再生團隊中各工作坊的角色與任務 9-1 能理解農村再生團隊中各工作坊包括文史組、製圖組、訪談組的工作內容		26 使用訪談技巧做訪談前演練 26-1 能使用三明治法與他人溝通對話 26-2 能草擬訪談的預備問題
第三堂課	認知	情意	技能
出發前愛的小叮嚀	10 理解農村再生團隊中實際在社區中實察時能夠完成的工作 10-1 能理解自己所屬的工作坊需要完成的任務 10-2 能認識自己所屬的各組要考察的路線		
我們眼中的安康社區	11 透過實際社區走訪，認識安康社區的實體環境 11-1 能運用之前習得的安康社區自然人文概況，來觀察分析安康社區的實體環境 11-2 能深入理解安康社區的自然人文概況	16 感受安康社區優美的自然環境與友善的人文風情 16-1 能欣賞安康社區的美麗農村自然環境 16-2 能感受安康社區居民的友善態度	27 團隊合作完成考察中的任務目標 27-1 能找出社區中可能的問題並嘗試去解決 27-2 能辨識實際地景並將之畫入平面地圖 27-3 能依照製圖要素規定制成一張考察路線地圖 27-4 能與社區居民良好溝通 27-5 能與社區居民意見交流協商，得出最後的農村再生共識 27-6 能從大量資料（包括影片、網路、書籍、歌曲、繪畫等）中歸納分析出自己需要的部分
理事長的一席話	12 透過社區農村再生的領導人物，理解安康社區農村再生的發展概況 12-1 理解理事長如何帶領安康社區居民進行農村再生的相關工作 12-2 理解理事長對欲社區的		

	期許與未來發展方向看法		
第四堂課	認知	情意	技能
如何當評審			28 以公平公正公開的方式進行評分 28-1 能以教師規定的方式進行評分 28-2 能以公正客觀的態度進行評分
成果發表會		17 體會團體合作其利斷金的成就加乘效果 17-1 能積極參與農村再生小組方案的討論 17-2 能在小組合作的過程中謙虛聆聽他人意見 17-3 能在小組合作的過程中踴躍提出自己的看法	29 與小組其他成員合作得出共識 29-1 能將基礎調查成果轉化為農村再生方案的提出 29-2 能以充滿創意且吸引人的方式呈現小組提出的農村再生方案
未來的農村再生行動	想想自己對台灣農村能有甚麼貢獻並付諸實現，成為農村再生的火種		

五、教案內容架構圖



六、教案流程圖

第一堂課：認識。農村課程流程圖

活動主題	教學流程
引起動機	
核心問題：你用心看過自家附近的環境嗎？	
活動一 我家住哪裡	課前作業學習單【我家住哪裡？】
發展活動	
核心問題：為什麼農村就該長這樣？	
活動二 為什麼農村就該長這樣	鳥的空間感覺（鄉村）v.s. 蟲的空間感覺（都市） 【文學欣賞：詹宏志《城市人》】 ↓ 除了景觀上的差異，都市和農村還有甚麼不同 ↓ 都市比鄉村精彩太多？ ↓ 【畫作創作】鄉村的刻板印象？全班共同創作農村印象畫 【台灣本土作家創作之農村文學欣賞】 ↓ 農村的多變性 【地理空間差異、歷史時間不同】
核心問題：台灣農村發生了甚麼事？	
活動三 台灣農村出代誌	先有鄉村還是先有都市？ 【歌曲欣賞：林強〈向前走〉】 ↓ 為什麼都市的拉力如此之強？ 【台灣文學欣賞：宋澤萊〈打牛湳村一筐仔和貴仔的傳奇〉】 ↓ 為什麼快速都市化後的台灣農村，漸漸出現了危機？ 【新聞案例分析：〈大坪頂外勞多 警察績效天堂〉】 ↓ 小結：台灣的三農問題 ↓ 農村漸漸出現危機的同時，那些去到都市打拼的農村青年們，他們的心聲又是如何呢？ 【歌曲欣賞：〈想念我的家鄉〉、〈被遺忘的歌〉】

總結活動											
核心問題：農村再生需要你，你有多少想像力？											
活動四 台灣農村要再生	【分組活動】介紹農村再生的概念 問題1 你覺得農村要如何做才能再生呢？ 【新聞案例分析：〈在地食材變身飲品 令人驚艷〉】 問題2 農村再生要經費！那經費哪裡來？ 問題3 自己有哪些能力可以為農村再生提供幫助？ 【日本農村再生案例分析：《對了，就來賣葉子》橫石知二】 說明回家作業如何撰寫 【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】 ↓ 發下志願單給學生填寫 【農村再生員工作細項志願單】 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>組長/副組長</td><td>文史組</td><td>製圖組</td><td>訪談組</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>2</td><td>2</td></tr> </table>			組長/副組長	文史組	製圖組	訪談組	2	3	2	2
組長/副組長	文史組	製圖組	訪談組								
2	3	2	2								

第二堂課：底蘊。農村課程流程圖

活動主題	教學流程
引起動機	
	課前作業學習單檢討 【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】 ↓ 老師舉一農村再生案例，說明報告如何有邏輯系統的呈現
發展活動	
核心問題：農村再生實際案例應如何分析較有系統架構？	
活動一 農村再生看我做	老師簡介社區：雲林縣四湖鄉三崙社區 社區簡介 ↓ 三崙社區如何做才能農村再生？出現的問題就是農村再生的著力點！ A. 青壯年人口移出眾多 →情感空間營造：社區的文史館興建 →辦理文化小志工培訓營 B. 傳統文化保存堪慮 →社區森巴鼓隊融合傳統陣頭武術文化 C. 新移民女性眾多 →融合多元文化的食譜研發 →在地食器製作

	↓ 注意到老師是如何介紹三崙社區農村再生流程的嗎？ ↓ 小結：農村再生的方法萬萬種
核心問題：農村再生實際案例如何操作？	
活動二 安康社區，初次見面！	【分組競賽】安康社區農村再生操作：自然環境分析 每組以 B4 紙學習畫樹枝圖，小組合作競賽 ↓ A. 地形：請問安康社區以哪種地形為主？ 【配合安康社區地形起伏概況圖】 B. 氣候：請問安康社區的氣候如何？請從溫度、雨量來分析 B-1 溫度：試從安康社區的地形、緯度來看它的溫度高低？ （配合安康社區地形起伏圖、台灣本島地圖） B-2 雨量：請問台灣北部地區的冬、夏季雨量變化如何？有哪些盛行風？ C. 水文：為什麼安康社區的坡度在福德里的部分呈現兩邊高中間低的狀況？ 【配合安康社區坡度圖、水文圖】 D. 地質：陽明山國家公園是以火山為主體，形成的地質可能為何？ 【配合安康社區地質圖】 E. 生態：你認為安康社區生態是否豐富？ ↓ 交代各小組回家作業如何完成 【安康社區人文風情大調查】 ↓ 示範回家作業任務二—安康社區中的聚落，生做啥款？ ↓ 點選學習單中參考網頁，指導學生如何使用、搜尋資源 ↓ 小結
總結活動	
核心問題：農村再生團隊內部如何有效運作？	
活動三： 各工作坊任務說明會	發下【工作坊考察當日任務說明單】及【特派小記者訪談單】 ↓ 說明下次實際進入農村時，各小組內工作坊需完成任務

第三堂課：喜愛。農村課程流程圖

活動主題	教學流程															
引起動機																
活動一 出發前愛的小叮嚀	教師發下已批閱的學習單【安康社區人文風情大調查】以及新的學習單【考察路線圖】、【特派小記者訪談單第二至五頁】、【我們的農村再生方案】 ↓ 說明本日考察中所需完成的任務 ↓ 將各組用交通工具載到考察路線起點，開始分組進行考察 考察路線分配一覽表 <table><tr><th>組別</th><th>考察路線</th><th>帶隊教師</th></tr><tr><td>一</td><td>福德路散步道</td><td>戴瑜萱</td></tr><tr><td>二</td><td>八連溪頭散步道</td><td>○○○○</td></tr><tr><td>三</td><td>青山櫻花道</td><td>○○○○</td></tr><tr><td>四</td><td>三板橋古道</td><td>○○○○</td></tr></table>	組別	考察路線	帶隊教師	一	福德路散步道	戴瑜萱	二	八連溪頭散步道	○○○○	三	青山櫻花道	○○○○	四	三板橋古道	○○○○
組別	考察路線	帶隊教師														
一	福德路散步道	戴瑜萱														
二	八連溪頭散步道	○○○○														
三	青山櫻花道	○○○○														
四	三板橋古道	○○○○														
發展活動																
活動二 我們眼中的安康社區	分組考察的過程中，各小組內每一成員須完成任務 【各組內工作坊考察當日任務說明單】 ↓ 核心問題 如何將實際景物轉換成地圖？ 製圖組任務 【考察路線圖】 核心問題 如何從訪談中得到有效資訊？ 訪談組任務 【特派小記者訪談單】 核心問題 如何完成農村再生方案？ 全體組員任務（由隊長/副隊長執筆） 【我們的農村再生方案】 ↓ 各小組在走完所分配的考察路線後，集合回到理事長家															
總結活動																
活動三 理事長的一席話	安康社區理事長為本日考察活動講評 ↓ 學生提出問題															

第四堂課：火種。榮村課程流程圖

活動主題		教學流程
引起動機		
核心問題：如何公平、公正、公開的評分？		
活動一 如何當評審	說明成果發表會的大會流程 ↓ 說明組內、組間自評/互評方式	
發展活動		
核心問題：你有接受別人批評建議的雅量嗎？		
活動二 成果發表會	好戲上演，成果發表會正式開始，各組依序上台 台下聆聽小組在回饋時，均需提問至少一題，並予以講評	
總結活動		
核心問題：未來你想要投入農村再生的行列嗎？		
活動三 未來的農村再生行動	在未來實際將計畫付諸實現的可能 ↓ 農村再生的運動不但只在台灣，而是全世界的全民運動 【新聞分析：首屆世界農村創業論壇在印度舉行】 ↓ 繳交作業 【考察路線圖】、考察路線地圖、【特派小記者訪談單】、 【我們的農村再生方案】、上台發表簡報檔、成果發表自評、互評表	

七、設計教案【詳案】

主題活動	能力指標	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節 認識農村 活動一 我家住哪裡	社會 1-1-2	一、準備活動 （一）課前準備 1.教師： (1)事先發下學習單【我家住哪裡？】要求學生在課前完成，教師需在課前批閱完學習單，藉此了解學生起點行為，包括學生是住在農村或是都市、對農村的了解多寡等，並讓學生先行熟悉台灣的社區體制內其運作狀況與工作內容。 (2)閱讀相關資料、準備教材 (3)準備電腦、投影機、教學簡報 2.學生： (1)完成學習單【我家住哪裡？】 (2)複習國一下學期社會領域地理科單元二〈第一級產業〉、單元四〈聚落與交通〉 （二）引起動機 核心問題：你用心看過自家附近的環境嗎？ <u>1-1 能判斷自己的住家是位於都市或是鄉村</u> <u>1-2 能說出自己的住家附近環境優缺點</u> 1.鼓勵全班的學習單完成狀況，表揚其中幾個學習單撰寫用心的學生。 2.現場統計全班學生居住於都市與鄉村的人數，讓全班都能大致理解同學間居住環境的背景差異，請幾位學生發表自家居住環境的優缺點、是否想要搬家等等，藉由教師的引導問句，引出都市與鄉村的環境差異。 （註：教師可視國中所在的當地地理位置，以及學習單的答題狀況來改變引導的問題。）	5'00	學習單	能判斷 能說出
活動二 為什麼農村就該長這樣		二、發展活動 核心問題：為什麼農村就該長這樣？ <u>2-1 能理解人對於都市與鄉村的感覺差異</u> 1.鳥的空間感覺（鄉村）v.s. 蟲的空間感覺（都市） 【文學欣賞：詹宏志《城市人》】 你喜歡當鳥（住在鄉村）還是當蟲（住在都市）？	15'00	Ppt2 Ppt3	能理解

	社會 1-3-2 社會 1-3-7 國語 文 1-7-5	1-1 鳥的空間感覺 鄉村的建築物都很低矮，視野相當遼闊，鄉村人如同飛翔的鳥般俯視大地，生活是水平延伸的，能夠完整的觀察、體驗到自己生活的空間全貌。 1-2 蟲的空間感覺 都市地表上有很多高樓大廈，地表下有地鐵、捷運，人們往來也都在封閉的交通工具中，視野被許多物體遮蔽，都市人就如同蟲般在垂直的空間內爬動，仰觀空間細部，生活是垂直延伸的。都市人的眼睛被各種障礙限制，知道許多都市的細節，但卻沒有完整的空間感覺。 2-2能說出都市與鄉村的差異，包括景觀、產業類別、人口密度等 2.除了景觀上的差異，都市和農村還有甚麼不同？就業人口從事產業差異、人口密度等等 在國一下的地理課程中，我們曾經上過都市與鄉村的判定標準是甚麼？（學生答：產業結構差異、人口密度…）沒錯，都市以第二、三級產業為主，鄉村以第一級產業為主，都市的人口密度高、鄉村則低。 2-3能理解都市與鄉村間相互依存的關係 3.都市比鄉村精彩太多？！ 相較於鄉村，都市便利發達許多，人聲鼎沸、交通便捷、資源豐富，而且五光十色的像百變女王一樣，一個都市，就擁有變化多端的細部風情。 相較而言，鄉村的景觀與內涵似乎單調許多，大家一定都有聽過一句話「好山好水好無聊」吧，鄉村似乎是一個放眼望去，一秒就望穿秋水、沒甚麼內涵的地方！但真的是這樣嗎？ 2-4 能理解每個不同鄉村的多變性與獨特性，包括地理空間上、以及歷史時間上造成的差異 13-1能從文學作品中感受作家對於社會大環境的想法，以及對農村的感情 18-1能找出文學作品中關鍵詞彙並予以形象化 4.鄉村的刻板印象？ 全班分為六組（就位置近者六人一組），發下【農村文學欣賞單】，每組按組別負責不同的台灣文學家作品，各組閱讀作家筆下的農村風情，將文中描述的景色繪於黑板上，六組都貢獻一部分的農村印象景色，成為一幅「農村印象畫」，在各組皆畫完之後，詢問學生以下引導問題：	Ppt4 Ppt5 Ppt6 Ppt7 欣賞單	能說出 能理解 能理解 能感受 能找出
--	---	---	--	--

活動三 台灣農村 出代誌	社會 2-4-1	(1)農村文學中灰底部分文字 第二題：城市人似乎常常會嘲笑鄉下人沒見識、鄉下俗，但吳晟卻覺得鄉村是最棒的居住環境，而其實老師前面有和大家提到過，都市與鄉村之間的關係，是相互依賴的關係，而非對立衝突的關係，所實鄉村與都市間的衝突，常常都是人為後天造成的喔！ (2)甚麼樣的景觀叫做農村？農村就應該有這些景物才叫做農村嗎？ 首先，這幾位藝術家都是閩南人，因此他們看到的農村景觀是相當相似的，而事實上，不同族群、不同地理空間、不同歷史時間的農村，景觀就會不同。 5.農村的多變性 藉由許多台灣農村景觀上的差異，來打破學生依據作家文章、藝術家作品中間到的農村印象，說明農村的多變性、個別性與獨特性，每個農村都是不同的。 (1)地理空間差異：例如自然環境、產業、族群等等 比如說，前面提到鄉村的產業以第一級產業為主，而第一級產業包括了哪些職業呢？（學生答：農業、林業、漁業、畜牧業）這些產業的差異，是因為鄉村所在地的自然環境不同，可能在海邊、平原或山區，因而有不同的產業，所以鄉村的風情會隨著地理空間不同，造成自然環境的不同，進而使產業不同，而使鄉村景觀有所差異。除此之外，不同族群有自己獨特的文化，建造出來的鄉村景觀自然也會不同！ (2)歷史時間不同農村的景觀也會有所不同 A.從人力到機械化：牛負責耕田現在是耕耘機負責耕田 B.生產導向漸漸走向觀光導向：觀光農場 C.社會變遷農村的組成人口差異：青壯年為主到只剩下老人與小孩 不同的農村有不同的風貌與特色，而農村的差異性不但表現在空間上的有所不同，在不同的時間農村也會有不同面貌。 核心問題：台灣農村發生了甚麼事？ 3-1能說出在聚落發展時，鄉村會先於都市出現 1.先有鄉村還是先有都市？ 既然談到了歷史，當然要來剖析一下台灣的都市與鄉村的歷史演變！先有雞還是先有蛋的問題是無解的，但老師這題是有解的喔！ 3-2能說出台灣都市拉力很強的因素	15'00	Ppt8	
				Ppt9	
				Ppt10	
				Ppt11	能說出
					能說出

藝術 與人文 3-4-6 國語 文 3-3-1	14-1能感受歌曲中台灣人口大量往都市聚集的時代感 都市是後於鄉村開始發展的，由此引出台灣的城鄉發展 【歌曲欣賞：林強〈向前走〉】 那時候台灣人人都想去台北打拼！對農村中的孩子而言，台北就好像一個夢中天堂，只要肯努力，在這裡就可以飛黃騰達，功成名就，因此大量的人口從農村移往大都市。 3-3能說出台灣鄉村推力很強的因素 2.為什麼鄉村的推力如此之強？ 【文學欣賞：宋澤萊〈打牛湳村一笙仔和貴仔的傳奇〉】 大家還記不記得國一地理上的都市鄉村推拉理論？這樣人口大量由鄉村移往都市的過程，就稱為都市化，是因為都市對鄉村的拉力太強而造成的，因為都市裡的就業機會遠比鄉下多，而且二、三級產業的報酬較高於第一級產業！ 3-4能舉例說明台灣農村在快速都市化後，出現了哪些危機與問題 3.為什麼快速都市化後的台灣農村，漸漸出現了危機？ 【新聞案例分析：〈大坪頂外勞多 警察績效天堂〉】 從中可以發現，農村人口青壯年比例不足，面臨嚴重的人口老化，產業也跟著凋零，文中的農村因為經營高經濟價值的蔬果，因此還可以營生，但大家一定都還記得，國一時我們講過台灣的農業規模太小、生產成本高，無法競爭過國外的大規模農業，而台灣又加入了WTO，農業受到了極大的衝擊，如果有些農村的產業無法面臨國際的高競爭壓力，就會面臨無法生存下去的危機！ 3-5 能理解台灣的三農問題 4.小結：台灣的三農問題 14-2能感受歌曲中台灣農村青年在離開家鄉後，對於家園的思念與情感 5.農村漸漸出現危機的同時，那些去到都市打拼的農村青年們，他們的心聲又是如何呢？ 【歌曲欣賞：阿勇〈想念我的家鄉〉】 從歌曲中我們可以聽到農村歌手阿勇的心聲，這首他自己創作、自彈自唱的歌，反映出它對於農村家園的熱愛與眷戀，以及想念家鄉卻不能回去的傷痛。 【歌曲欣賞：巴志朗〈被遺忘的歌〉】 巴志朗是台灣原住民族，這首歌唱出了原住民族在面對都市化的同時，必須要外出打工，離開了山林原野的生長環境，心中悲傷的感受。	Ppt12 Ppt13 Ppt14 Ppt15 Ppt16 Ppt17 Ppt18	能感受 能說出 能舉例 能理解 能感受
活動四 台灣農村	三、總結活動	10'00	

要再生	核心問題：農村再生需要你，你有多少想像力？ 1.介紹農村再生的概念：在種種的因素影響下，農村要再生的訴求出現 為了要幫助台灣農村重新找回活力、再度重生，而有了農村再生的訴求。 4-1 能理解農村再生方法的主要四面向 問題 1 你覺得農村要如何做才能再生呢？ 想想看剛才老師提到的，台灣農村出了哪些問題？從這些問題下手去解決就沒錯，因為農村再生，就是為了要來解決農村的問題。 大致上可以分為四個面向：舊產業的活化復甦、開創新產業來為農村找尋新出路、改善農村社區中的環境、凝聚居民的情感等等，當然還有許多的可能，就有賴大家去思考啦！這幾個面向老師在之後的案例分析中會一提再提，所以大家要特別注意。 4-2 能舉例說明個案農村再生的方法是屬於四面向中的哪一類型 【新聞案例分析：在地食材變身飲品 令人驚艷】 請問這篇報導中，台南市六個農村再生社區，是以老師提到哪一個面向的方法，來進行農村在生的呢？（舊產業的活化復甦） 4-3 能說出農村再生所需經費的來源 4-4 能理解農村再生條例的核心訴求，包括農村社濕與風貌的全面翻修、老農退休機制、小地主大佃農制 4-5 能說出農村再生的基本精神是由下而上的推動方向 問題 2 農村再生要經費！那經費哪裡來？ 農村有哪些問題哪些人最清楚？當然是村民啦！所以現今農村再生的計畫案都是由村民自己上交給政府單位農委會水保局審核通過拿到經費後開始進行的唷！ A.推動「農村再生條例」： A-1 照顧 4000 個鄉村社區、60 萬農戶，讓農村社區的公共設施和風貌全面翻新 A-2 建立老農退休機制，由政府補貼利息 300 億 A-3 小地主大佃農制度，鼓勵專業農民擴大農場企業經營化 農村再生條例的公告，同時也有了一千五百億的經費編列，這筆錢就是用於在推動農村再生時，所需要的一切花費。 B.小結：農村再生由下而上的基本精神 問題 3 你覺得自己有哪些能力可以為農村再生提供幫助？	Ppt19 Ppt20 Ppt21 Ppt22 Ppt23 Ppt24 Ppt25	能理解 能舉例 能說出 能理解 能說出
-----	--	--	--

	環境 4-2-1	【日本農村再生案例分析：橫石知二《對了，就來賣葉子！》】但是農村再生的提報需要計畫書的撰寫，農村中的阿公阿嬤如果不會寫怎麼辦？那就是各位小朋友發揮長處的時候啦！而老師接下來幾堂課，就會教大家大方向的方法，當然細部的琢磨，還是要靠各位同學自己的努力。 如果有機會參與社區發展，你覺得最棒的社區應該是怎麼樣的風情？在發展的過程中，你想保留下甚麼東西？改變些甚麼東西？請把這個問題放在心上，之後的課程中可以想想看你自己能做到哪些事情。 19-1 能歸納大量網路資料並吸收重整以自己的文字表達 19-2 能推理一社區的自然與人文環境相互影響的過程 19-3 能分析一社區農村再生的方向 19-4 能觀察社區在農村再生後有哪些改變 2.說明回家作業學習單【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】如何撰寫 如同橫石先生為農村所做的努力，不但有效且創意十足，請同學們回家上網找找看，臺灣有哪些有特色的農村再生社區呢？將找到的資料填寫在學習單裡！ 3.發下志願單【農村再生員工作細項志願單】給學生填寫 下次上課前老師會將全班分組，請大家在下次上課時按組別坐好，老師要來教大家一些實際農村再生時會用到的方法，讓大家在學得一身本領後，在我們實際進到農村時，可以大展身手。	Ppt26 Ppt27	學習單 志願單	能歸納 能推理 能分析 能觀察
第二節 底蘊農村		一、準備活動 （一）課前準備 1.教師： (1)將全班按照學生志願單個人能力與編排組別與工作坊 (2) 閱讀相關資料、準備教具 (3) 準備電腦、投影機 (4) 批閱完成回家作業【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】 2.學生： (1) 完成回家作業【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】 (2)按照教師分組依序坐好、向教師領取小白板、白板筆、B4 白紙各一份 （二）引起動機 1.教師說明全班學習單完成狀況，包括優良作品解說、表揚，舉出同學所撰寫的社區再生方法有哪些創意無限、影響	5'00	學習單	

		深遠的改變，並提醒學生，在農村再生計畫推動時，發揮在地特色是相當重要的一環。 上次老師講了台灣農村與都市發展的演變，又和大家提到了農村再生的運作方式，大家回去也各自查詢了一個農村再生的案例，可以知道台灣有好多農村再生對吧？而且每個社區都有不一樣、因地制宜的再生方式！ 2.老師自己舉一個農村再生的例子，說明報告時如何有邏輯系統的呈現解說主題。 大家回家時都自己找了一個社區搜尋人家的農村是用哪些方式再生，老師覺得大家都寫得很不錯！不過在觀察時可能呈現的邏輯要再加強，老師也自己找了一個社區的農村再生案例，你可以觀察看看老師是怎麼和大家介紹解說這個社區的，把老師呈現的方式模仿起來，再思考看看你覺得可以把老師的版本變得更好，因為最後一堂課，就換各組上台報告啦，而老師希望可以看到一個很棒的呈現方式。			
活動一 農村再生 看我做		二、發展活動 核心問題：農村再生實際案例應如何分析較有系統架構？ 1 老師簡介社區：雲林縣四湖鄉三崙社區 5-1 能說出三崙社區自然環境風頭水尾的概況 5-2 能說出三崙社區在地特殊文化與居民性格受自然環境影響的因果概念 15-1 能思考環境汙染與求生存間居民的兩難 (1)社區簡介 在《台西風雲》電影中黑道的快意思仇，給了人雲林沿海地帶是流氓故鄉的刻板印象，而之所以這裡會「出產那麼多流氓」則是源自於風頭水尾的惡劣自然環境。 在三崙社區中除了隨處可見、堆積如山的蚵殼之外，沒有任何農作物種植的痕跡，是綠意很少的一片黃褐世界，不適人居的荒涼貧乏，為了生存維持家計，清代時甚至有一妻多夫的風俗存在。 而也因為貧困，在環境破壞和就業機會的兩相權衡下，居民為了改善生計，對於重工業廠的進駐更具包容性，但問題是工廠開放地方居民進入工廠的名額完全無法補足失業的人口數量，就這樣形成惡性的循環，連傳統的養殖漁業也因汙染而無法經營，造成地方上更加窮困。 簡而言之，雲林沿海強悍的民風、豪爽樸實且不向惡劣環境低頭的硬頸精神，正是源自於土地的貧瘠的自然限制。 5-3 能理解三崙社區中出現的問題與危機，包括青壯年人口	10'00	Ppt2 Ppt3 Ppt4	能說出 能說出 能思考 能理解

	移出、傳統文化保存堪慮、新移民女性眾多 5-4 能說出解決三崙社區問題的農村再生對策 (2)三崙社區如何做才能農村再生？出現的問題就是農村再生的著力點！ A.青壯年人口移出眾多 A-1 情感空間營造：社區的文史館興建 文史館中有許多塵封已久的古早味物品，諸如老式的煤油燈、農具、三零年代電影中才看得到的綠色多橫隔窗戶、甚至從阿公阿嬤眠床拆下來的草蓆，藉由空間再活化，來賦予老房子新的生命力。 A-2 辦理文化小志工培訓營 帶領小朋友們在社區中騎腳踏車到處趴趴走，認識自己的家園，重要的不是小朋友們在聽講解後，究竟記進去多少古早以前發生的事情，而是透過實地踏查走訪的過程中，真正的認識了自己家園的每一個小角落。 B.傳統文化保存堪慮 B-1 社區森巴鼓隊融合傳統陣頭武術文化 三崙社區擁有一個森巴雷鬼鼓隊，成員全是社區中的小朋友，之所以這個鼓隊會誕生在三崙，是由於三崙地區武術和陣頭發展的歷史悠久，居民進而將這樣的尚武精神加以演化，結合新來的元素，就變成了現今我們看到的森巴雷鬼鼓隊。每次的練習中，會出現的不單只是社區中的小朋友，更有這些小朋友的家長，大家都在練習場相互聊天，增進彼此的感情。 15-2 能關心異文化移民在台灣的文化適應情況 C.新移民女性眾多 許多遠渡重洋新移民女性，帶著屬於她們自己的故事，來到了三崙社區，她們各自擁有自己的文化傳統、使用的語言與文字也都和台灣截然不同，要在台灣這塊土地上生根，並不是件容易的事情。為了幫助這些女性更容易的融入社區，於是邀請她們一同來設計出能夠結合三崙與自己故鄉特色的食譜，讓她們能夠有機會和自己的同鄉姊妹說說話，同時也能夠更加深入的瞭解自己現在所居的第二故鄉。 C-1 融合多元文化的食譜研發 在多次的聚會之中，與新移民女性相互激盪研發出來的美食，其中之一即為「三條春捲」，意思除了它是來自「三條崙」的春捲外，根本的涵義就是三種不同的春捲啦。第一種是「私春捲」也就是越南傳統風味的春捲，透明糯米皮中，		Ppt5	能說出 能關心
--	--	--	------	-----------------------

活動二 安康社區，初次見面！	包著新鮮的生菜、越南火腿和米線，沾魚露醬汁食用。「間春捲」意思是新移民女性和三崙社區間合作無間的關係，用煎炸的方式料理傳統的生食越南春捲，也同樣香酥可口！ 「伙春捲」，則是將三崙社區中出產的新鮮蚵仔與蝦仁，拌入新鮮的雞蛋、冬粉和蔬菜，用越南春捲皮包覆起來之後，丟入油鍋中用大火酥炸，將越南清淡的飲食與台味十足的快炒店風格相互結合，變成了大家做伙在一起的伙春捲。 C-2 在地食器製作 陶器設計理念來自於對三崙社區的感受、所有看見的人事地物來做為創意的發想，其中不乏模擬水管製成膠伐的陶器、靈感來自三崙後背濕地中乾涸的泥地土的爆裂紋陶盤、以越南常用竹器做為發想的陶盤、還有模擬三崙滾滾長浪的漂亮陶碗。 (3)注意到老師是如何介紹三崙社區農村再生流程的嗎？ 分析社區自然環境→受自然環境影響下的人文風情→從中觀察出社區出現的問題→提出解決問題的辦法→實際操作付諸實現 (4)小結：農村再生的方法萬萬種 核心問題：農村再生實際案例如何操作？ 分組競賽，教師以在課堂開始前發下小白板、白板筆、B4白紙一張給各小組。教師以問題連結課程討論，每組將答案寫在小白板上，每一問題的回答，除在小白板上寫下答案外，另須派一人起來說明小組討論的答案與理由，發表人不得同一人，須輪流。等四組均發表完之後，各小組需將投影片中的樹枝圖，繪於 B4 白紙上。 知道了那麼多農村再生的方法，相信大家一定都心癢癢的，想要實際動手試試看，幫助一個農村再生對吧！老師幫大家找了一個可以讓大家大展身手的社區：新北市三芝區安康社區，當然，如同大家之前認識的各式各樣農村再生案例，即可知農村再生最重要的就是發揮在地農村既有特色！所以每個農村再生都是不同的挑戰，而要幫助農村再生，最重要的就是要先認識他囉。 20-1 能說出農村再生操作的大方向流程 20-2 能實作農村再生工作中初步調查社區環境的部分流程 1.安康社區農村再生操作流程分析 老師只帶大家認識自然環境的部分，而其中最重要的是，老師在傳授給你安康社區的自然環境知識的時候，你也要特別	25'00	Ppt6 Ppt7 Ppt8 Ppt9 Ppt10 Ppt11	能說出 能實作
---------------------------	--	--------------	---	--------------------

	社會 1-3-4	注意老師是怎麼觀察這些資訊、如何利用地圖、如何蒐集歸納重整資料等等方法，因為安康社區的人文環境資料就是各小組的回家作業，各小組必須要嘗試用老師教大家的方法，來完成這項作業。簡而言之，老師不但要教你安康社區的自然環境背景知識，也要教你「怎麼去認識」。 <u>6-1 能畫出安康社區的自然環境樹枝圖</u> <u>6-2 能說出安康社區的自然環境概況</u> 2.理解個案農村：介紹安康社區自然環境概況 <u>21-1 能從地形圖中判讀安康社區的地形</u> (1)地形：請問安康社區以哪種地形為主？ 社區有部分位於陽明山國家公園境內，地形起伏由海拔 100 公尺到海拔 1000 公尺，以丘陵為主要地形，可說是地勢起伏相當大。 <u>21-2 能從地形圖和台灣緯度位置圖判讀安康社區的氣候</u> (2)氣候：請問安康社區的氣候如何？請從溫度、雨量來分析 A.溫度：試從安康社區的地形、緯度來看它的溫度高低？ 國一上學期地理課曾學過，氣候會受到地形、緯度而有所變化，大家還記得嗎？地形影響垂直的溫度分帶，海拔高度越高則溫度越低，安康社區海拔最高達 1000 公尺，溫度一定教平地涼爽；再加上安康社區位於台灣的北方，緯度相對而言較高，溫度相對會較低。 B.雨量：請問台灣北部地區的冬、夏季雨量變化如何？有哪些盛行風？ <u>21-3 能從坡度圖和水文圖判讀安康社區的水文概況</u> (3)水文：為什麼安康社區的坡度在福德里的部分呈現兩邊高中間低的狀況？ 剛才我們提到安康社區的地勢起伏大、坡度陡，我們就先來看看這張安康社區坡度圖吧，你有注意到嗎？坡度在福德里的部分呈現兩邊高中間低的狀況！為什麼會這樣？從安康社區水文圖即可發現，這是因為有河流經過的關係！這個河谷中的河流名叫八連溪，是三芝最長的河流。 <u>21-4 能從地質圖中判讀安康社區的地質條件與大屯火山間的關係</u> (4)地質：陽明山國家公園是以火山為主體，形成的地質可能為何？ (5)生態：綜合以上你習得的知識，你認為安康社區的生態是否豐富？ 安康社區中，地形起伏變化大，形成多樣的生態系統，再加上社區中人口密度低、許多山林尚未開發，生態豐富多元！		Ppt12 Ppt13 Ppt14 Ppt15 Ppt16	能畫出 能說出 能判讀 能判讀 能判讀 能判讀
--	---------------------	--	--	--	--

	環境 5-3-4 社會 1-3-5	3.交代各小組回家作業如何完成 教師發下學習單【安康社區人文風情大調查】每人一張方便閱讀 7-1 能說出安康社區的聚落形式與自然環境間的因果關係 7-2 能畫出安康社區聚落形式與自然環境間的樹枝圖 (1)教師示範任務二—安康社區中的聚落，生做啥款？ 台灣北部因為四季有雨、氣候濕潤，並不缺水，在水源充足或水源取用容易或山地丘陵多的地方，容易形成散村，加上丘陵地可以供建築的土地不多，在建造屋舍時無法聚集在一起，因此人口聚落呈現散村形式。因為這些背景，安康社區聚落形式為散村，居民口中的「隔壁戶」可能會是河谷對面的人家。 8-1 能認識安康社區的人文環境 22-1 能從網路資源中獲取所需要的相關資訊 22-2 能計算安康社區的人口數與人口密度 22-3 能判斷安康社區人口數量與密度在不同年代變遷的因素 22-4 能畫出安康社區農業發展概況的樹枝圖 22-5 能分析安康社區自然環境並寫出安康社區傳統農業發展的優缺點 (2)說明【安康社區人文風情大調查】學習單完成方法 須由全組成員共同完成，教師點選學習單中每個網頁，指導學生如何使用、搜尋資源。 3.小結 只有在深入了解社區後，才會發現社區中藏有的問題，唯有在發現問題後，農村才可能成功的再生。		學習單 Ppt17 Ppt18	能說出 能畫出 能認識 能獲取 能計算 能判斷 能畫出 能分析
活動三： 各工作坊 任務說明會		三、總結活動 核心問題：農村再生團隊內部如何有效運作？ 1.發下說明單【各工作坊考察當日任務說明單】（一人一份）及訪談組工作單【特派小記者訪談單第一頁】（小組訪談組各一份） 9-1 能理解農村再生團隊中各工作坊包括文史組、製圖組、訪談組的工作內容 26-1 能使用三明治法與他人溝通對話 26-2 能草擬訪談的預備問題 2.說明下次實際進入農村時，各小組內工作坊需完成任務 訪談技巧「三明治法」：這是一種很有效的溝通方式，當你想要表達自己的看法，而這個看法可能不是那麼中聽、頗有「忠言逆耳」的感覺時，三明治法就特別有用，這個技巧就	5'00	說明單	能理解 能使用 能草擬

		像三明治一樣，在開始講話時（上層的麵包），請先表達你對受訪者的認同、欣賞，中間的夾心可以放一些你自己的看法（但要以委婉的方式表達）最後做結尾時（下層的麵包），則以鼓勵、支持、信任、提供協助做為結尾。									
第三節 喜愛農村	環境 1-1-1	一、準備活動 （一）課前準備 1.教師： (1)批閱完學習單【安康社區人文風情大調查】，於考察當日發還給各小組文史組保管 (2)確認野外實查各項環節的運作順暢（諸如交通車接送、便當發放等） (3)安排支援教師 3 名，以便在考察活動分組進行時，每小隊皆有一名教師陪同 (4)準備好學習單【考察路線圖】、【特派小記者訪談單第二至五頁】、【我們的農村再生方案】於考察當日發給小組內製圖組、訪談組、組長等成員 2.學生： (1) 完成回家作業學習單【安康社區人文風情大調查】 (2) 野外考察當日準時抵達集合地點 (3)各組內訪談組員須記得將【特派小記者訪談單第一頁】帶來（內有草擬訪談稿） （二）引起動機 1.考察當日抵達安康社區後，在理事長－吳春發先生的家下車集合（理事長經營景觀餐廳，有足夠的空間容納全班學生） 2.教師發下已批閱的學習單【安康社區人文風情大調查】以及新的學習單【考察路線圖】、【特派小記者訪談單第二至五頁】、【我們的農村再生方案】 （註：地址為新北市三芝區圓山里 4 鄰 38 號） <u>10-1 能理解自己所屬的工作坊需要完成的任務</u> <u>10-2 能認識自己所屬的各組要考察的路線</u> 3.說明本日考察中所需完成的任務（見三份學習單內容說明），提醒各組在分組調查時需注意的事項，包括如每小組要走的路線是哪條、帶隊老師是誰、要記得將沿路所見景觀、受訪居民拍照存證等 （註：詳細路線分配可見簡報：安康社區考察路線說明） <table><tr><td>組別</td><td>考察路線</td><td>帶隊教師</td></tr><tr><td>一</td><td>福德路散步道</td><td>戴瑜萱</td></tr></table>	組別	考察路線	帶隊教師	一	福德路散步道	戴瑜萱	10'00	學習單	能理解 能認識
組別	考察路線	帶隊教師									
一	福德路散步道	戴瑜萱									
活動一： 出發前愛的小叮嚀											

		<table><tr><td>二</td><td>八連溪頭散步道</td><td>○○○</td></tr><tr><td>三</td><td>青山櫻花道</td><td>○○○</td></tr><tr><td>四</td><td>三板橋古道</td><td>○○○</td></tr></table> 4.將各組組員分別用交通工具載到考察路線的起始點，開始分組進行考察活動	二	八連溪頭散步道	○○○	三	青山櫻花道	○○○	四	三板橋古道	○○○			
二	八連溪頭散步道	○○○												
三	青山櫻花道	○○○												
四	三板橋古道	○○○												
活動二： 我們眼中的安康社區	社會 5-4-6 社會 1-1-1 社會 1-4-1	二、發展活動 11-1 能運用之前習得的安康社區自然人文概況，來觀察分析安康社區的實體環境 11-2 能深入理解安康社區的自然人文概況 16-1 能欣賞安康社區的美麗農村自然環境 16-2 能感受安康社區居民的友善態度 1.在分組考察的過程中，各小組內每一成員皆有其任務需要完成（見【各組內工作坊考察當日任務說明單】） 核心問題 如何將實際景物轉換成地圖？ 27-2 能辨識實際地景並將之畫入平面地圖 27-3 能依照製圖要素規定制成一張考察路線地圖 (1)製圖組的任務【考察路線圖】 因為安康社區幅員廣大，許多各位在人文風情大調查中得知的景點，沒有辦法排在各位的考察路線之中，不過大家雖然無法親自蒞臨見識如藍染池、風葉谷瀑布、香菇寮等景點，但已經從網路上了解其概況，也算是有補償到啦！當然，今天大家會看到的景點也相當精采，大家就敬請期待吧！ 核心問題 如何從訪談中得到有效資訊？ 27-4 能與社區居民良好溝通 27-5 能與社區居民意見交流協商，得出最後的農村再生共識 (2)訪談組的任務【特派小記者訪談單】 核心問題 如何完成農村再生方案？ 27-1 能找出社區中可能的問題並嘗試去解決 27-6 能從大量資料（包括影片、網路、書籍、歌曲、繪畫等）中歸納分析出自己需要的部分 (3)全體組員的任務（由隊長/副隊長執筆）【我們的農村再生方案】 2.各小組在走完所分配的考察路線後，帶隊老師打電話給交通工具司機，在各考察路線規畫的終點處上車，回理事長家	30'00	學習單 相機 考察 記錄本	能運用 能理解 能欣賞 能感受 能辨識 能依照 能溝通 能協商 能找出 能歸納									
活動三： 理事長的一席話		三、總結活動 12-1 理解理事長如何帶領安康社區居民進行農村再生的相關工作 12-2 理解理事長對欲社區的期許與未來發展方向看法 1.邀請安康社區理事長吳春發先生為本日考察活動講評讓學生對於安康社區的發展與概況有更深一層的理解與認	5'00		能理解 能理解									

		識。 2.學生提出問題			
第四節 火種榮村		一、準備活動 (一) 課前準備 1.教師： (1) 準備成果發表會使用的自評/互評表、計時器、投影機、電腦 2.學生： (1) 完成學習單【考察路線圖】、【特派小記者訪談單】、【我們的農村再生方案】、考察路線地圖（平面或立體均可）、上台發表簡報檔 (2)將口頭報告簡報檔存入電腦中 (3)上課前按照分組座好 (二) 引起動機 1.說明成果發表會的大會流程 核心問題：如何公平、公正、公開的評分？ 28-1 能以教師規定的方式進行評分 28-2 能以公正客觀的態度進行評分 2.說明組內、組間自評/互評方式	2'00	評分表 Ppt2 Ppt3 Ppt4	能評分
活動一： 如何當評審					
活動二： 成果發表會	社會 3-3-1 4-2-1 環境 4-3-4	二、發展活動 核心問題：你有接受別人批評建議的雅量嗎？ 17-1 能積極參與農村再生小組方案的討論 17-2 能在小組合作的過程中謙虛聆聽他人意見 17-3 能在小組合作的過程中踴躍提出自己的看法 29-1 能將基礎調查成果轉化為農村再生方案的提出 29-2 能以充滿創意且吸引人的方式呈現小組提出的農村再生方案 成果發表會正式開始，各組依序上台，台下聆聽組別均須在回饋時給予意見，並提問至少一題	40'00	Ppt5	能參與 能聆聽 能提出 能轉化 能呈現
活動三： 未來的農村再生行動		三、總結活動 核心問題：未來你想要投入農村再生的行列嗎？ 1.在未來實際將計畫付諸實現的可能 2.農村再生的運動不但只在台灣，而是全世界的全民運動！ 【新聞分析：首屆世界農村創業論壇在印度舉行】 3.繳交作業：【考察路線圖】、考察路線地圖、【特派小記者訪談單】、【我們的農村再生方案】、上台發表簡報檔、成果發表自評、互評表	3'00	Ppt6 Ppt7 Ppt8 Ppt9	

八、課程評量方式

一、評量標準：採做中學的形成性評量、實作作品之成果評量

1. **認知思考**：能分析資料、歸納出原因，並對現狀產生反思，了解農村再生的原因及影響
2. **發現問題並解決**：能根據所歸納的原因，找出解決問題的對策，並省思自己在過程中的角色、能力與態度
3. **合作**：參與小組討論、觀察、訪談是否主動積極
4. **創作表達**：依據分組討論結果，合作完成完整的報告，且具有創新能力

二、計分方式

滿分 100 分			
個人分數 35%		團體分數 65%	
第一堂課			
10%	【我家住哪裡？】		
15%	【農村再生創意無限，就看你的想像力有多寬多廣！】		
第二堂課			
		5%	分組競賽 安康社區自然環境分析 教師以問題連結課程討論，每組將答案寫在小白板上，全班共分四組，答對者加分，評量成績以第一名 100 分，一次減 5 分，最後一名 85 分來計算
		15%	【安康社區人文風情大調查】
第三堂課			
		10%	【考察路線圖】、考察路線地圖
		10%	【特派小記者訪談單】
		20%	【我們的農村再生方案】
第四堂課			
10%	【組內自評/互評表】	5%	【組間互評表】
註 1：因為本課程是以問題為核心的教學設計，因此在授課時會不斷拋出問題詢問學生，為鼓勵學生踴躍發言，每發言一次不論正確與否均加 <u>個人分數</u> 成績 0.5 分，答對者加 1 分			
註 2：學習單【安康社區人文風情大調查】、【我們的農村再生方案】在評量上雖是放在團體成績的部分，但兩學習單的最後，皆有組內分工單填寫的部分，教師可視組內分工情況於個人成績部分做加扣分的斟酌。			

九、作者參與農村再生經歷

◎102 年畢業於國立台灣師範大學地理學系

◎新北市淡水區正德國民中學實習教師

◎行政院農委會水保局舉辦第一屆大專生洄游農村團隊競賽：第三名

【駐村社區：新北市三芝區安康社區】

◎行政院農委會水保局舉辦第二屆大專生洄游農村競賽國立虎尾科

技大學休閒遊憩系小隊輔導員：團隊榮獲第一名

【駐村社區：雲林縣四湖鄉三崙社區】