



——文圖 | 林務局 張雅玲、夏榮生

## 一、緣起

農村與梯田生態環境，在許多人的記憶裡，是逐漸褪色的記憶風光，卻是臺灣珍貴的人文自然景觀。林務局為落實里山倡議在臺灣的實踐，自即日起至 107 年 9 月 15 日止，於臺北市市定古蹟總督府山林課宿舍 22 及 24 號（臺北市金山南路 2 段 203 巷 22、24 號保育小站）推出「慢活 - 悠遊 - 里山趣特展」，介紹臺灣水梯田、濕地及山村生態環境復育現況，呈現多元的生物多樣性樣貌，並傳授都市里山心法三部曲，帶領民眾認識里山生活的智慧及實踐，拉近我們與自然、與土地間的連結。

## 二、里山在森林、河流、山村與大海裡的故事

近十年來，林務局與民間團體、學校等單位的攜手合作推動，將「里山倡議」精神透過濕地復育工作、輔導社區部落「友善耕作」及與慈心有機農業發展基金會共同認證的「綠色保育標章」逐步落實。本展覽以「走向里山」為主軸，展出「里山意涵」、「臺灣里山風土與生產地景」及「都市里山生活實踐」等三大主題，並以貢寮水梯田、雲林成龍濕地、霧臺大武與阿禮部落及花蓮港口部落等 4 個里山地景，以深入淺出的圖文說明、里山生活使用的物件、影音多媒體及互動裝置等，詮釋當地里山相關產業、景觀、生活優化的營造與重塑歷程，透過五感體驗與鄉土重新聯繫的過程，讓民眾在認識里山倡議精神的同時，深入瞭解里山生活實踐背後的故事。

### （一）貢寮水梯田譜寫出人與自然的和諧樂章

吉林里位於新北市貢寮區的山中，看似幽靜卻蘊藏豐沛的生命力，百年來農民仍



「慢活·悠遊·里山趣」特展開幕記者會貴賓合影。



林務局廖一光副局長為展覽開幕致詞。



林務局夏榮生組長向貴賓介紹展覽內容。



第二十五屆金曲獎最佳原住民語歌手阿努·卡力亭·沙力朋安為展覽開幕獻唱。

幾乎以人力的方式耕作水梯田，落實友善環境耕作，讓清澈水源與肥沃土壤孕育豐富的物種，田間至今累積紀錄超過 600 種動植物，如鱸鰻、毛蟹、食蟹獾、山羌、黃腹細螽等動物；毛澤番椒、絲葉狸藻、小荳菜等珍貴稀有植物，呈現生生不息的水田生態系統。

## (二) 阿公的田是阿爸的魚塭，現在是我寫完作業去做自然研究的地方：

成龍濕地過去曾經是稻穗飽滿的金色田地，但因土地為海埔新生地，加上長年超抽地下水與風災引起海水倒灌等，最後廢耕而成為當地人口中的「烏仔區」（即為濕地）。為反轉土地的劣勢，林務局推動不抽取地下水的魚塭養殖與打造國際環境藝術節，更順應土地的特性進行濕地保育，打造水鳥的棲息地，在成龍濕地看見人、自然生態與藝術創作共同譜寫新的生命連結與脈絡。

## (三) 讓我們在臺 24 線上看見不一樣的原民部落

98 年莫拉克風災後，臺 24 線上許多原民部落因房屋塌陷或土石流而遷至他處，少部分的魯凱族人選擇留在原地重新開始，在林務局支持下，屏東科技大學團隊與霧臺鄉大武、阿禮部落等臺 24 線沿線山村合作，配合「山村綠

色經濟永續發展計畫」發展臺 24 線生態旅遊，並研發多種友善環境的農林牧產品，找回過去部落與自然共處的傳統生活，落實生態保育結合現代技術，發展多元化的農林產業經營，讓我們看見里山的新希望。

#### (四) 寫一段海浪與稻浪的千年愛戀故事

港口部落因缺水、人口外移等因素休耕近 30 年，直到部落族人舒米如妮向族人提出水梯田復耕計畫，藉由族人間的互助合作，從修繕水源到整地規劃皆發揮阿美族族語中的「米耙流」（Mipaliw）精神，逐漸將傳統阿美族依山傍海的海口農村生活再度復興。來到港口部落可以看見果實飽滿而羞澀低垂的稻米低頭望向太平洋，海與稻米的愛戀在港口部落間流傳千年，並且為了再興部落傳統文化，更進一步復育部落代表性植物—輪傘草與大葉田香，將輪傘草製成精美工藝品銷售國際，延續傳統與發揮里山倡議精神，為部落找到一條新的出口。

### 三、5 月至 9 月，里山生活智趣系列活動 Non-Stop !

想更進一步瞭解什麼是里山嗎？生態保育與居住在都市裡的人們有關聯性嗎？市定古蹟保育小站有什麼樣的故事呢？特展期間林務局以「創一手作體驗



展場中花蓮豐濱港口部落展示。



展場中屏東霧臺大武阿禮部落展示。



展場中新北貢寮水梯田展示。



展場中雲林口湖成龍濕地展示。

坊」、「閱—講座分享會」及「行—里山地景之旅」等三大面向，特別規劃了包括「春末夜晚的螢火晚會」、「城市森林想像計畫」、「貢寮里山探險記」、「古臺北的里山想像」、「我的自然配色派對」及「濕地藝術的奇幻之旅」等 10 場次系列精采活動，以專家導覽解說、二手交換、手作體驗等方式融入里山精神探索過程中，讓民眾在欣賞展覽外，也能深入認識里山意涵及其對生物多樣性維護的重要性，落實社區參與保育工作。

5 月 19 日則邀請臺灣大學郭城孟老師分享「古臺北的里山 life style 想像」，以植物學的角度帶領民眾探索古臺北與古臺灣的植物風貌，思考里山倡議精神在日常生活實踐的可能性與重要性；6 月到 9 月週末則邀請綠色幽默、Kamaro'an 工作室及臺灣藍染坊分別教民眾製作掌中綠色星球—苔球植物、編織記憶情感的輪傘草及植物染手工製品等。此外，展覽現場也推出多媒體互動設計—認識里山動物小遊戲，民眾在參觀後，進行體驗並留下電子信箱，即可收到手繪里山風貌背景的合照 1 張。

#### 四、結語：都市里山心法三部曲

其實里山離我們並不遠，只要我們從日常生活開始做一些改變。

- (一) 來一場自給自足的小農革命：其實盆栽可以不只是栽植而已！在小陽臺上，一樣可以成為小農。
- (二) 提升城市水源自主率：雨水收集是人人都可以做到的事情，在下雨時，觀察家裡有哪些地方接觸的雨量較多且頻繁，製作一個收集雨量的容器並注意做好防蟲措施，避免孳生及蚊蟲孳生。
- (三) 二手物件零廢棄，循環再造新資源：二手物件回收再利用，降低能源消耗延續環境生命力。

#### 展覽活動資訊

「慢活 - 悠遊 - 里山趣特展」展出時間自即日起至 107 年 9 月 15 日止，開放時間為週三至週日上午 9：00～12：00；下午 13：30～17：00（週一、週二休館），林務局保育小站（臺北市金山南路 2 段 203 巷 22、24 號）展覽期間，舉辦 10 場次系列演講與手作活動，各場次活動採網路預約報名，歡迎有興趣的民眾報名參加，詳細活動內容請至「林務局 - 森活情報站」臉書專頁查詢。

