



【農業旅遊】

# 親近土地、深度體驗 零距離享受農村四季之美

王智緯<sup>1</sup>·楊怡君<sup>1</sup>·蘇柏嘉<sup>1</sup>

## 壹、貼近土地，體會農村真價值

當你背起行囊，你可曾想過走入在地、親近土地、感受臺灣農村的深度？直到踏入農村土地的那一刻，軟泥的氣味、土壤的溫度、風的吹拂，這些細微的感受，將會帶你走入不一樣的新天地。

根據交通部觀光局 106 年國人國內觀光旅遊統計，指出國人至少曾經從事一次國內旅遊的比例為 91%；國人旅遊時最喜歡的遊憩活動以「自然賞景活動」類占比最高，占全部的 42.8%，其中細項以從事「觀賞地質景觀、田園風光等」最多，其次為「健行、登山、露營等活動」；進一步觀察「文化體驗活動」類，在最喜歡的遊憩活動中亦有 14.7% 之占比，遠高於運動型活動的 3.2%，及遊樂園活動的 2.3%。

註 1：行政院農業委員會水土保持局南投分局。

由此可見，近年來國人對旅遊的觀念已有諸多的變化，不再侷限於傳統景區、遊樂場或都市內的休閒娛樂，特別是平常就身處在都市的民眾，面對高張力的生活，常有出現回歸自然與親近土地的心情，渴望走入農村享受田園悠閒時光。農村之所以吸引他們，不外乎是與都市環境的異質性，像當地珍貴的文化、多元的生態、特殊的景觀等等。然而，如果沒有深度體驗只是走馬看花、定點拍照、打卡、上傳臉書，圖一個到農村放鬆旅行的表象，恐怕是紓壓不成，反而為環境帶來垃圾與髒亂。

農村深度體驗，不應僅僅是休閒旅遊的功能，因為農村豐富多元的風貌，如：自然風光、人文史蹟、傳統技藝、民俗風情、農業生產、生態環境等，每一項都是臺灣珍貴且重要的資產，貼近土地體驗農村，更可以是對生態保育的關注、對在地文化的認同、對食農教育的認識，透過農村深度體驗除了能解開身體的束縛，還能領略到心靈的富足，看見臺灣永續的價值。

水土保持局南投分局為喚醒友善鄉土的環境意識，帶動農村六級化產業發展，107年就以「農村四季，生命之歌」為題，隨著季節變換，於彰投雲嘉規劃優質農村體驗系列活動，春季以南投大埔里地區推出「跟著蝴蝶去旅行」，透過生態旅行引發參與者對當地蝴蝶生態的關注；夏季則串聯彰化花壇、大村地區舉辦「磚窯花香生活節」，友善生產的茉莉花、工藝轉型的磚窯文化也都值得細細探索及體驗。緊接著，秋季的「濁溪搶水文化節」將帶大家探索臺灣的母親之河—濁水溪流域的生命力，冬季則走入大阿里山茶區，來到嘉義梅山四村體會臺灣茶道，品上一口好茶，讓整年度的體驗慢慢回甘。

## 貳、探索母親河—濁溪搶水文化節

濁水溪，是臺灣最長的河川，全長 186 公里，也是這塊島嶼最重要的命脈，百年來從攔水灌溉到引水發電，見證了臺灣農業與工業的發展史。而其湍急的溪水夾帶肥沃的土壤，流經之處孕育出濁水溪流域富饒物產以及生態環境，因此又有「臺灣母親之河」的美稱。



串聯彰化花壇、大村地區，夏季的「磚窯花香生活節」系列活動中，友善生產的茉莉花、工藝轉型的磚窯文化，深入瞭解傳統產業如何轉型，值得細細探索與體驗。

濁水溪顧名思義，因為河水中含有大量的細泥沙，以致呈現混濁的狀態，而這滾滾大黑水也為這片土地帶來了肥沃的黑土，濁水溪因地勢關係導致水勢兇猛，早期因水利技術不純熟，單靠人力不易引水灌溉，而居住於雲林縣林內鄉濁水河流域周邊的烏塗村民，為攔截肥沃的黑土，則發想出以竹編的方式，編成一種頭寬尾窄的竹箕，並於竹箕內放滿石頭，俗稱「籠仔筍」，再由村民冒著生命的安危，協力將籠仔筍抬放置湍急的河中，層層堆疊，以阻擋的方式將河水引到農田，如同與天搶水般地將搶到的黑水灌溉到農村良田，從此孕育出富饒的物產與農村生活文化，形成當地獨特的百年搶水文化。



秋季可到濁水溪畔的「搶水文化節」，透過先人抬籠仔筍搶水歷史情境，體驗傳統水圳文化，深刻瞭解水資源的珍貴及重要性。

「濁溪搶水文化節」系列活動從濁水溪源頭的魚池鄉開始，流經水里、名間、集集、鹿谷、竹山、二水、林內，再藉由水圳引往斗六，串聯了 8 個鄉鎮、24 個政府單位及民間組織，在 8～10 月間分人文、生態、食農及旅遊等 4 大類，整理出 20 場精采的各類活動，要讓遊客深入探索濁水溪，順著河流去旅行。

其中 9 月 14～15 日，在雲林縣林內鄉烏塗社區所舉辦的「搶水節」活動，就是以競賽方式還原先人抬籠仔筍搶水歷史情境，讓參與者透過自身的體驗，深刻瞭解水資源的珍貴以及水圳文化傳承的重要性。

## 參、喫茶知人文－太平四村茶席體驗

位於嘉義縣梅山鄉的，太平、太興、碧湖、龍眼 4 個村落，又稱為太平四村，有著美麗的生態景觀以及純樸的農村人情味，106 年 9 月，全國最長景觀吊橋太平雲梯開幕，帶來大量的觀光人潮，讓梅山鄉的優美的自然景觀及產業如登梯般扶搖而上，雲梯不僅串連起山川的壯麗景觀，同時也利用這股觀光資源與週邊的太平四村串聯成大阿里山西北廊道，帶動一股農村深度體驗風潮。

在太平村，可探訪文學作家張文環的故鄉。樸實迷人的太平老街，保留清代紅磚、木窗、藍漆，巷弄中的馬賽克拼貼、壁畫彩繪，堪稱為阿里山最具藝文氛圍之場域。由社區居民與阿里山風景管理處攜手打造的「竹林茶坊」此地一片迎風搖曳的竹林，林間幾張桌椅，彷彿來到武俠世界中的山村野店，遊客可在此享受竹林茶席，品味高山好茶。

走到太興村，因為有著得天獨厚的地理環境及氣候、終年雲霧繚繞，加上土壤有機質含量豐富，是世界優良茶區之一，並為阿里山最大金萱茶產區，來到此處，可於海拔 1,500 公尺的茶園之間以大地為茶席，坐擁群山，被茶樹圍繞，品茗在地金萱、烏龍與紅茶，在大自然中洗滌心靈，此外太興村擁有許多野溪、飛瀑景觀，坐在長滿青苔的石頭上，裸著雙腳泡在冰涼溪水，泡一壺阿里山茶，當地人稱之為野溪茶席。每逢 9～10 月更有黃頭鷺盤旋於山巒間，宛如一條銀龍在空中翻飛，當地耆老稱太興村為「鳳凰穴」，因此被稱為「萬鷺朝鳳」而社區發展協會與阿里山國家風景管理處也每逢此時即舉辦黃頭鷺季，搭配在地好茶，邀請遊客一同品茗、賞黃頭鷺。

而在碧湖村，村內滿山茶園的景致，置身其間宛如世外桃源，是阿里山北茶道觀賞日出的絕佳地點，村內的碧湖觀景臺，位於海拔 1,200 公尺，四面環山、景色迷人、百岳萬重山盡在眼前，站在亭中，可觀賞到阿里山祝山觀日出的同一景點。此地不僅可觀百岳萬重山，環山雲霧繚繞、變化萬千的景象，還可觀日出、雲海、流星雨及茶園風光等，氣候涼爽、風景秀麗，遊客稱讚為阿里山第二。



冬季可走入大阿里山茶區，到嘉義梅山體驗茶鄉之美，一覽西北廊道之美。



春季在南投大埔里地區推出「跟著蝴蝶去旅行」，透過生態旅行，引發參與者對當地蝴蝶生態的關注。

最後也是不可錯過的龍眼村，海拔介於 700 ~ 1,300 公尺，終年雲霧繚繞，高海拔的特色讓作物成熟期較晚，境內無論茶葉或咖啡皆品質優異，臺灣高山茶的始祖發源地，就是從龍眼村開始，進而推廣至阿里山茶區，近年來龍眼村咖啡在臺灣咖啡節精品咖啡豆評鑑比賽更是屢獲佳績，來到此處，可坐在深山中屹立數十年的老厝稻程，品嚐獲得精品評鑑的咖啡。拜訪獲得衛生安全製茶五星認證的龍眼林茶廠，品茗花香，漫步茶廠竹林間。村內擁有二尖山步道之茶園自然景觀步道，沿途視野開闊，穿梭於茶園與產業道路間，終點為一觀景涼亭，具有良好的眺望視點，可眺望龍眼村群山萬壑美景。

不只徜徉在雲海中有如仙境般的山中感受，梅山鄉太平四村的茶席體驗，更是帶領遊客體驗茶鄉之美，尤其在冬季漸來可看見黃頭鷺萬眾群飛的壯闊景象，山裡的風及露水孕育了大阿里山茶區的每一棵茶樹，讓冬季的茶回甘香甜，韻味十足，在高山中體會風韻盎然，啜飲一口清香，忘卻都市塵囂煩擾，沉靜心靈，感受宛如人間仙境的阿里山西北廊道之美。

## 肆、「農村四季，生命之歌」，來自土地的呼喚

國內深度旅遊漸成趨勢，水土保持局南投分局為使大眾能夠親身體驗農村旅遊的深度及豐富度，則透過農村四季生命之歌系列活動，從跟著蝴蝶去旅行感受春季的生命力、磚窯花香生活節帶出夏季活力、濁溪文化搶水節體驗秋季農田的好食力，最後透過

雲頂上的星光享受冬季給人的沉靜，四季不同的活動，以生活、生產、生態及文化、在地風土民情，以最貼近土地的角度方向來展現農村的活力，不管是充滿原民風情的賽德克文化體驗，或是走在茉莉花田間感受都市少有的清香，抑或是踏入水田間感受大地、臺灣之水在農田間灌溉的生命力，還是在廣大山間品到的一口好茶，臺灣農村深度旅遊絕對是國內民眾最值得細細品嚐、深深感受的一項選擇。

在與土地親近的過程中，除了可以感受到在地的呼喚，解放都市中的壓力與塵囂，也透過相關系列活動來傳遞農村的新價值，廣邀各領域的夥伴來分享相關的經驗，從食農教育帶到里山精神、從農村市集來到農產銷售平臺經營，農村四季生命之歌系列活動不但帶領民眾走入農村，更希望民眾能夠透過各面向來瞭解農村、愛上農村，而農村不再只是老、苦、窮的刻板印象，農村擁有的活力及價值才是此系列活動所要傳遞的理念，農村四季生命之歌邀請您一起共同參與，讓我們享受農村所帶來的生命動力，悠活在大自然中，沉浸在陽光、空氣與水中，感受社區在地溫度，親近土地零距離。

