



臺東阿美族人用熱情歌舞，共創歷史性的時刻。

臺東縱谷花海「藝」起來 萬物糧倉大地慶典—冬藏花海系列

李易芳¹・黃秀惠¹・王志輝¹

一、前言

花東縱谷隨著季節變化更迭，以令人驚艷的姿態呈現自然風情之美，佐以在地多元的特色人文、藝術、傳統及產業發展，更增添了花東縱谷獨特迷人的韻味。水土保持局臺東分

局近年整合在地及外來多樣性資源，致力型塑縱谷「萬物糧倉 大地慶典」深耕在地品牌，群策群力運用創意行銷推廣縱谷，借力使力舉辦各種藝文和慶典活動，要讓每個走進縱谷的旅人，以更加生活化的方式感受這座萬物糧倉散

發的四季風華與人文風情。

二、史上頭一遭雙收豐年祭，臺東500位阿美族人齊聚謝天謝地謝祖靈

放寒假首日，水土保持局臺東分局與臺東

註 1：行政院農業委員會水土保持局臺東分局。



大頭目進行祈福儀式，感謝大自然及祖靈賜予豐收。



部落孩童和年輕人以舞蹈展現旺盛生命力。

縣政府、池上鄉公所、關山鎮公所、鹿野鄉公所及池上鄉農會等6個單位，共同舉辦全國史上首次臺東阿美族「雙收豐年祭」，在池上鄉農會大地劇場盛大登場，在飄著微雨低溫的大清早，匯集來自池上、關山及鹿野共21個部落，近500位老中青三代阿美族人無畏濕冷天氣，全都穿上傳統服飾盛裝參加，可見族人對豐年祭的重視及虔誠之心。

數百人的浩大陣容，以充滿活力的氣勢進場，由數位耆老領唱百年傳統歌謠，族人唱和並牽手圍圈齊跳大

會舞，用洋溢旺盛生命力的歌舞，虔心地謝天謝地謝祖靈賜予2期稻作的豐收，同時，邀請現場民眾同舞共歡，跨越族群心手相連，以身體的律動融入阿美族的傳統文化，為今年度「萬物糧倉大地慶典」系列活動揭開撼動人心的壯闊序幕。

三、縱谷風情魅力無窮，歌舞響亮奔放，在地特色美食大會串

齊慶同歡的大會舞結束之後，接續由各部落族人輪番上陣大秀歌舞，展現阿美族的奔放活力，每一個部落無不卯足勁，呈現熱力十足的部落凝聚力，現場大人、小孩也感染到豐年祭慶典的熱鬧氛圍，跟著音樂節奏與族人一起搖擺起來，在翠綠草地上盡情歡唱起舞。

I Li sin慶豐收市集由在地小農、在地特色店家及縱谷百選店家含括：「蓋亞那工作坊」的布農族特色美食、「新興部落」及「芭洋Amis」充滿阿美族特色的風味餐、「舒食男孩二號店」健康滿點的素食料理、「阿部工作坊」以在地食材料理的風味餐、「池上多力米」讓人細嚼米的Q彈、「蔬里綠廚養生館」、「巧本味」及「豆芳華」將創意加入素食更添美味、「池上好店」及「小雞吃蛋糕」融入新意讓美味更有層次、「池上鄉農會媽媽餐廳」端出道地的客家美食，11個店家都將在地及當令食材



鹿野鄉二層坪水橋花海。（圖片提供／周建芳）

入菜，讓民眾大啖美食時，也能從色香味俱全的美食中，認識原住民及在地的飲食文化，能夠更深刻瞭解縱谷之所以為萬物糧倉的生活意涵。

四、萬物糧倉是繽紛花海遼闊的舞臺，「花海on line」人與花競俏

農曆春假長達9天，「萬物糧倉大地慶典」結合花海、農特產、藝術創作元素，為民眾量身打造賞花、

尋藝、吃喝玩樂通包的縱谷走春小旅行。每年1月下旬至2月底，油菜花、波斯菊、向日葵等壯麗的花海，在縱谷繽紛綻放。

「萬物糧倉大地慶典」系列活動之「花海on line」，透過時下流行及民眾喜愛的方式行銷縱谷，今年別出心裁邀6位藝術家打造呼應花海特色的裝置藝術，依花海及景觀特色量身打造6件吸睛、有趣、好拍照的互動作品，讓花海更加有「藝」思。



①
② ③

①關山米國學校燦爛如陽的向日葵花海。（圖片提供／關山米國學校）
②池上農會四季花海「呷飽未？」手持超大餐具大快朵頤，拍照打卡超有戲。
③二層坪水橋花海，讓人化身縱谷輕盈的天使。

五、創意趣味入花海，拍照打卡 「網」住美，把縱谷傳出去

富里鄉農會花海的「忘憂美人」栩栩如生的柔美金針花遊客拍不停；成功鎮農會的「堆疊的風景」，以金屬堆焊出的愛心打卡牆，在陽光下閃耀光芒；以及金剛大道涼亭的「玩轉

金剛山」、鹿野鄉二層坪水橋花海的「展翅花海」、關山鎮農會花海的「金色山脈」、池上鄉農會四季花海等景點的浪漫花海，是遊客熱門拍照打卡的景點之一；6個花海網紅打卡新景點，讓民眾在縱谷花海留下最迷人的倩影。