

112 年農村發展及水土保持 成果嘉年華

黃國鋒¹ 蘇品維¹ 蔡秀婉¹



摘要

農業部農村發展及水土保持署改製擴大辦理農村與水土保持嘉年華成果發表，112年10月13～15日在臺中國立自然科學博物館廣場盛大展開，今年以「永續大地 Together」為主題，延續以往「坡地水保」、「智慧防災」、「教育深耕」及「創新農村」四大主題成果發表，藉由直播、線上會議、線上展廳等方式擴大民眾參與，廣邀請超過70個教育夥伴單位共襄盛舉及繪本故事劇團精彩演出，展現豐富的農村與水土保持相關工作成果，包含有趣又好玩的水土保持知識體驗與農村好物展售。

The Agency of Rural Development and Water and Soil Conservation under the Ministry of Agriculture held a carnival on the theme of sustainable homeland on October 13–15 at the National Museum of Natural Science in Taichung. It focused upon four fields—water conservation on slope land, smart disaster control, education and innovative villages. It was available to the public through various digital channels. Invited to participate were over 70 educational partners and a troupe of entertainers. The event featured the rich fruits of rural development and water and soil conservation projects and an array of rural products for sale.

| 註1：農業部農村發展及水土保持署。



農村水保署與國立自然科學博物館簽訂合作備忘錄（右為農村水保署李鎮洋署長）。



永續農村發展論壇。



3天在國立自然科學博物館風和日麗的嘉年華人潮。

一、前言

一直以來農業部農村發展及水土保持署（簡稱農村水保署）以守護臺灣大地為職志，除了推動相關技術研究應用外，也積極以跨域思維，串聯外部機關、組織及單位，共同為臺灣坡地環境盡一份心力，為使計畫成果串連、擴大學習成長，今（112）年水土保持與農村再生成果發表會有別於以往，擴大為3天辦理，以「永續大地 Together」為主題，並廣邀各地方政府、跨域合作夥伴、農村社區好物、志工團體、水土保持酷學校等單位共同參與，拓展水土保持與農村發展宣導之視野。持續透過產、官、學之交流與成果分享，共同展現知識傳承。

二、計畫成果發表會

計畫成果發表會分兩階段發表，112年農村與水土保持嘉年華整合35個教育夥伴及農村社區量能與元素，於112年10月13日（五）～15日（日）假國立自然科學博物館第三及第四演講廳與人類文化廳前廣場舉辦，而為使成果全面討論與充分展現，於嘉年華辦理前一周進行「坡地水保」、「智慧防災」、「教育深耕」及「創新農村」4個面向之第一階段視訊成果發表，共64篇。

第二階段於10月13日舉行實體發表會及論壇，4面向主題共發表20篇

成果報告，另有海報發表85篇，也由農村水保署2位副署長主持「永續農村發展」及「永續坡地環境」論壇，並邀請產、官、學界6位專家學者一同討論，也藉由本次成果發表會之舉辦，與國立自然科學博物館簽署合作備忘錄，以期達跨域合作成效與服務。

三、精采又有趣的劇團演出

運用已出版發行的水土保持及農村社區元素繪本故事，轉換成實體人

物演出舞臺劇，大人小孩皆喜歡，本次成果發表會共邀請如下的劇團演出：

(一) 萬花筒劇團——「來自故鄉的聲音」

澎澎成功發明一臺能穿越時空的時光機，身為好友的皮皮正想替他好好慶祝一番。但澎澎卻突然感傷起來，原來澎澎的阿嬤在一場嚴重的土石流災情中不幸離世。皮皮突發奇想利用時光機回到過去拯救阿嬤，澎澎他們要如何對抗大自然的力量，能否改變命運成功救出阿嬤呢？讓我們變身為勇士一起出任務吧！

(二) 宜蘭綠繪本故事姐姐——「龜兔不賽跑・水保挑戰趣」

從「龜兔賽跑」一個大朋友與小朋友都耳熟能詳的故事延伸發展的戲劇，這次烏龜年紀大跑不動了，所以回到家鄉買塊山地準備養老，那他要跟小兔比賽什麼呢？原來保護水土是勝負關鍵，敏捷的小兔可以翻轉結局嗎，還是溫吞烏龜依舊取得勝利呢？

(三) 水保精靈劇團——「土精靈怎麼了？」

土精靈有一天生病了，找了風爺爺及水精靈還有巫婆幫忙治療，但始終沒有根據土精靈的狀況找到治療方式，土精靈到底怎麼了呢？讓我們來一探究竟吧！



農村水保署臺中分署同仁粉墨登場演出的話劇。

(四) 水保精靈劇團——「水精靈去哪兒？」

故事中主角小俊每年暑假都會回到外婆家找好朋友水精靈，但這次回去發現水精靈不見了！水精靈去哪兒呢？又發生了什麼事呢？

(五) 農村繪本故事「黑翅鳶尋家記」

以黑翅鳶擬人的角度，營造富有想像力的情境，引導小朋友跟著黑翅鳶一起冒險，歷經重重危難，終於在阿罩霧的五甲地友善田區，找到安身立命的家園。

四、水土保持闖關及農村旅遊、好物展攤

農村水保署展攤第一個遊戲以九宮格投球遊戲搭配食農問答題，帶入食農教育內容；第二個以射擊遊戲搭配水保知識，快速瞭解土石流發生前



體驗水保知識搭配遊戲問答。



藉由水 Meet 桃趣味體驗活動。

兆及水保相關知識；第三個為全民大救援套圈圈，讓民眾擔任防災專員或村里長角色，瞭解保全對象疏散撤離的重要性。另又如桃園市政府藉由水 Meet 桃趣味體驗活動，讓民眾透過即時問答方式藉以瞭解水土保持相關知識，亦瞭解水土保持的重要性，進而將水土保持觀念帶入生活中。運用活潑有趣的水土保持客語宣導短片，讓來訪民眾瞭解本市山坡地範圍座落的區域，另山坡地開發利用需要申請水土保持書件及水土保持設施的方法及所發揮的功用。以上僅範例說明本次活動以好玩又有趣吸引大眾來參與。

10月13日「跨域日」以跨域機關為主軸邀請教育部、經濟部水利署、地調所及礦業管理中心、國家防災科技中心、慈濟慈善事業基金會、台灣儀器行、研邦科技、逢甲大學及農村水保署與各分署等公私部門及企業共31參展單位；10月14日「教育日」以水土保持酷學校、示範基地及

水土保持戶外教室為主軸，邀請酷學校、示範基地、國立中興大學、國立屏東科技大學、國立科學工藝博物館、國立自然科學博物館、彰化縣農會及農村水保署各分署等47各參展單位；10月15日「農村日」以農村社區結合農社企及農村好物為主軸，邀請阿甘薯叔、集元果、鵝舖子、好樂農莊休閒農場、第一鰻波、台灣休閒農業發展協會及各縣市政府和農村水保署各分署等48單位參展；連3日的跨域合作單位、技術廠商、縣市政府



開場酷學校學生擊鼓熱烈演出。

及教育推廣單位、水土及農保持酷學校、青年回鄉單位、農村好物單位、農村休閒單位及農村水保署及各分署共同聯展，內容從水土資源保育、大規模崩塌與土石流防災、環境教育、減碳行動與資材、水土保持與農村再生教具教案繪本遊戲桌遊，甚至農村友善環境園藝盆栽DIY等包羅萬象，也因博物館地點位在臺中市中心，參觀人潮絡繹不絕，3日總計有127個單位協助展攤。

五、結語

本此活動整體設計以永續大地 Together為主視覺行銷，在臺中自然科學博物館辦理成果嘉年華活動，跨域日、教育日及農村日連3天風和日

麗，吸引不少民眾及學生前來闖關及購買農村好物。在10月15日下午引導一位來自蘇格蘭的外國人，到種子吊飾DIY體驗一下，這攤農業部農業試驗所嘉義分所的同仁忙到連午餐都還沒吃，連農村水保署同事也捲起衣袖加入協助行列。3天活動進入尾聲之際，小馬講霧峰黑翅鳶米的故事，那位蘇格蘭人聽得津津有味，和青農詳埶農場東詳彥吟、好樂農莊嘉維、休閒農業協會子爵渝晴、嘉義縣政府人員等談談創業維艱心情聊了一下午，更觀賞水精靈去哪兒？土精靈怎麼了？龜兔不賽跑、黑翅鳶尋家記、來自故鄉的聲音等劇團演出，直到最後一天下午已經近4點了，還是有不少向隅民眾呢！真是豐盛又精彩的水土保持與農村發展嘉年華。



1	2
3	4



1. 龜兔不賽跑劇團演出中。
2. 參與小小孩也畫得非常專注用心。
3. 連蘇格蘭來的外賓都說讚！
4. 農村水保署主辦組室的團隊們也說讚！