

「2024 臺灣國際蘭展」活動紀要



鏡花之緣——民眾穿梭鏡面通道感受蘭花、鏡子與燈光結合之美。

張瓊御¹

摘要

「臺灣國際蘭展」自2005年首屆活動舉辦迄今邁入第20年，與「東京蘭展」、「世界蘭展」並列世界三大蘭展，是展現臺灣蘭花產業實力的國際櫥窗。2024年臺灣同時舉辦臺灣國際蘭展與世界蘭展（世界蘭花會議暨蘭展），為全球蘭花產業難得盛事，活動自2月24日～3月10日，為期16天，分別在臺南市後壁區農業部農業科技園區管理中心蘭花園區及臺南市歸仁區大臺南會展中心展開，2024臺灣國際蘭展呼應臺南建城400年，以「熱鬧臺南」為主題，將臺南在地元素與蘭花結合，展現臺灣蘭花的多樣性與獨特魅力。

The Taiwan International Orchid Show just celebrated its 20th anniversary from February 24 to March 10. It ranks along with the International Orchid Festival and the World Orchid Conference. Meanwhile, Taiwan hosted the World Orchid Conference at the same time. The two events were both held in Tainan City. The 2024 TIOS also marked the 400th anniversary of the founding of the city by celebrating the orchid industry and Tainan's unique glamour.

| 註1：農業部農糧署。

一、前言

臺灣蘭花產業具獨特魅力，多年來在產、官、學界齊心努力下，厚植豐富能量及產業發展基礎，在蝴蝶蘭外銷的帶領下，足跡遍及五大洲，創造蘭花王國美譽。「臺灣國際蘭展」自2005年首屆活動舉辦迄今邁入第20年，與「東京蘭展」、「世界蘭展」並列世界三大蘭展，是展現臺灣蘭花產業實力的國際櫥窗，2024年臺灣國際蘭展與第23屆世界蘭展（世界蘭花會議暨蘭展）同時間、不同場域在臺灣舉辦，為全球蘭花產業難得盛事。

2024臺灣國際蘭展與第23屆世界蘭展於2月24日～3月10日，為期16天，分別於農業部農業科技園區管理中心蘭花園區展及大臺南會展中心展開，本次蘭花雙展透過蘭花與不同元素結

合，除展現蘭花之美，向世界傳達臺灣蘭花產業全方位之活力與熱情。

二、活動內容

（一）開幕典禮

「2024臺灣國際蘭展」開幕典禮由賴清德副總統、農業部陳添壽次長、臺南市黃偉哲市長、外貿協會黃志芳董事長、國際園藝協會Dr. Francois Laurens理事長、世界蘭花會議基金會William Riley主席及台灣蘭花產銷發展協會黃文榮理事長等人共同為活動揭開序幕。賴副總統表示，臺灣在得天獨厚的氣候與地理優勢下，孕育出超過470種各式各樣的原生蘭，其中臺灣白花蝴蝶蘭



賴清德副總統（右4）與農業部陳添壽次長（右3）參加2024臺灣國際蘭展開幕儀式為蘭展20周年慶生。



入口處以光雕投影技術呈現劍獅之門，動態效果搭配花卉及植栽布置帶領民眾探索「熱鬧臺南」。

更是將臺灣推向世界的舞臺，成為國際蘭花競賽的常勝軍，期待未來蘭花產業持續在產、官、學界齊心努力下，一年比一年更好，更為蓬勃發展，也希望臺灣蘭花能與荷蘭鬱金香一樣，帶來更多經濟效益，讓蘭花在國際上成為代表臺灣的一項識別標誌。農業部陳次長致詞說明，蘭花產業在中央、地方、花卉界的產、官、學研攜手分工合作下，展現出蘭花美麗的篇章，歷經20年的臺灣國際蘭展，更讓活動躋身全世界三大蘭展之一，大家都

有一個共同的目標，讓蘭花開得更燦爛，更美麗、更受人喜歡、更深入生活文化，未來農業部也將秉持著同演、同榮、同夢方向，在軟體、硬體、科研、生活文化方面更加投入，期望臺灣蘭產業更上一層樓。

(二) 展館特色

1. 主題館

2024年臺灣國際蘭展適逢臺南建城400年，活動特別以「熱鬧臺南」為主題，將臺南在地特色元素——獅、廟



眾神之都——呼應臺南建城400年，將臺南在地特色元素融入於花卉景觀中。

宇、八家將、宮燈、神話、現代建築及小吃等融入於花卉景觀中，透過花藝與工藝相互融合，激盪出全新的視覺震撼，入口處設計劍獅光雕投影迎賓，歡迎民眾一同至臺南「鬥熱鬧」。

2. 生活館

(1) 居家生活應用區：為讓蘭花更貼近生活，邀請花卉公協會共襄盛舉，以生活常見的場景納入蘭花裝飾，提供民眾妝點居家的

新點子，期引領潮流、提升花卉日常消費風氣。

- (2) 蘭花品種互動投影牆：將歷屆參展的商業品種及得獎花360度環物拍攝，自近2,000株蘭花挑選300株具代表性的蘭花品種供民眾點閱，藉由點選該朵花，可以旋轉仔細觀看。
- (3) 多媒體互動區：設置花影互動遊戲牆、互動球池及蘭花畢卡索繪畫投影，提供大朋友小朋友放電區域，增加活動的豐富度與趣味性。



設置花影互動遊戲牆、互動球池及蘭花畢卡索繪畫投影，豐富活動趣味性。

3. 風味館

以植感生活為規劃主軸，展現日常花香、咖啡香、蛋糕香、麵包香等，提供民眾享受慢活時光，館內除規劃有咖啡區、烘焙坊、農特產品展售區及繪畫展示區，另每日舉辦不

同職人講座、DIY花藝教室、花藝表演等，提供民眾靜態欣賞、動態互動與動手體驗等多樣選擇。

4. 商務館

商務洽談區為歷年國際蘭展重點展館之一，提供國內外業界人士洽談交流的獨立空間，深受業者熱烈參與，藉以提升貿易商機並促進產業交流。今年館內新增規劃智慧農業區、數位區及open day展示，智慧農業區展示自動換盆機及替代介質，將科研成果提供給業者在生產過程中新的選擇；數位區透過數位科技提供



以生活常見的場景納入蘭花裝飾，提供民眾及業者妝點環境的新點子。

智利水苔 /

- 可輸美。
- 水苔pH值4.6偏酸性，EC 0.2 mS/cm。
- 保水力、保肥性與通氣性佳。
- 為目前臺灣業者栽培蝴蝶蘭主要介質。

Medium	pH	EC(mS/cm)	孔隙度(%)	每盆最大保水力(g)
智利水苔	4.6	0.2	56.8	145.5



椰纖 (1*1.5 cm²) /

- 可輸美。
- 單一介質。
- 具通氣性，根系生長佳。
- 比照水苔肥培模式，人員不須重新訓練。
- 於蝴蝶蘭3.5寸盆接力栽培，植株生育以及開花品質皆與水苔相近，取代60%水苔用量，可為替代介質選項。



水苔+椰纖 /

- 可輸美。
- pH與EC較水苔高，為弱酸性混合介質。
- 保水力與通氣性佳。
- 椰纖使用前須經清水預處理。
- 於3.5寸種植蝴蝶蘭，植株營養生長良好，抽梗時間提早，開花品質與水苔不分秋色。

Medium	pH	EC(mS/cm)	孔隙度(%)	每盆最大保水力(g)
智利水苔	4.6	0.2	56.8	145.5
水苔+椰纖	5.6	0.5	38.2	127



水苔+泥炭土 /

- 可輸美。
- 泥炭土混水苔的pH值為弱酸性。
- 保水力優，與水苔具有相似的表現。
- 於3.5寸種植蝴蝶蘭，植株營養生長優於水苔。
- 抽梗時間較水苔慢，開花品質則與水苔不分秋色。

Medium	pH	EC(mS/cm)	孔隙度(%)	每盆最大保水力(g)
智利水苔	4.2	0.2	50.6	161.2
水苔+泥炭土	5.5	0.2	35.8	170.9



泥炭土+真珠石 /

- 可輸美。
- 泥炭土混真珠石的pH值高於水苔，為近中性混合介質。
- EC值、孔隙度及介質保水力較水苔降低，須注意水分及肥培管理。
- 於3.5寸種植蝴蝶蘭，植株營養生長良好，抽梗時間較水苔慢，開花品質則與水苔不分秋色。

Medium	pH	EC(mS/cm)	孔隙度(%)	每盆最大保水力(g)
智利水苔	4.2	0.2	50.6	161.2
泥炭土+真珠石	6.2	0.2	35.8	148.2



泥炭土 /

- 可輸美。
- pH5.6，較水苔稍高，EC 0.16 mS/cm。
- 保水力與通氣性良好。
- 無種植門檻容易操作。



蘭花可使用替代介質介紹。
 圖片來源：農業部農業試驗所花卉試驗分所吳容儀。

業者觀看不受時間、場域限制之產業環物影片；另本年度首度徵求業者開放open day，計有15家業者參與並提供外賓深入生產基地參觀，實地探究臺灣蘭花種苗實力。

5. 市集館

由國內外業者組成，有各種植物苗及園藝需要的工具，提

供繽紛多樣的產品供民眾選購，讓前來觀展的民眾不僅是欣賞美麗的蘭花，還能將心儀的蘭花帶回家，讓蘭花跳脫展覽的框架，走入民眾的日常生活。

6. 主題大道——學生景觀佈置

本（第五）屆全國盃青農景觀教育競賽採用初賽及決賽之分階段賽制，並放寬報名資格廣納

全國高中職及大專院校之農業、設計及藝術等相關科系報名。初賽走遍30間學校／科系，共計18間學校／科系進入決賽，18個別具心裁的設計景觀與主題館「熱鬧臺南」相互呼應，在學生們巧手下，活動期間吸引眾多民眾駐足欣賞。

三、結語

本次臺灣國際蘭展與世界蘭展同時異地舉辦，兩場活動相互輝映，共締造62個國家觀展、吸引35.1萬人次民眾參觀之佳績，預計3~5年國內外銷訂單可達新臺幣115.8億元，讓蘭農與蘭園在臺灣蘭花上的奉獻更獲得肯定。蘭花採購洽談會，總計洽邀15國、



私立南光高級中學以作品——虔首，獲得學生景觀競賽第一獎。

20家國際買主與我國蘭花及設備業者1對1洽談超過120場，預估促成超過2,000萬美元商機，開拓新興市場。



延續2023年所設計蘭展代言人「Orchidsaur」，設計粉色家族系列，以一雄一雌方式呼應雙蘭展。