

# 山林與軌道的相遇— 林業軌道旅遊之推動與展望

撰文 | 逢甲大學地理資訊系統研究中心 賴玉真、黃靖雅、林珮茹  
林業及自然保育署 戴欣怡、林詩函

## 前言

身處人工智慧發展的世代，走進山林的人日益增加，山林的靜謐成為人們舒壓的管道，而蜿蜒於山林間的林業軌道，正是這段心靈旅程重要的路徑。林業軌道記錄著臺灣林業與人文的變遷，串聯過去與現在，當列車緩緩駛過，林間光影隨窗外風景流轉，不僅讓人聯想昔日產業變遷，也喚起人們與土地的連結。

近年來，坐落於山林中的軌道與景點成了歷史走來的明星，紛紛獲得國際



檜木車廂內陽光灑落，旅人探頭，用笑容與相機記錄旅途的一縷光影。（照片來源：阿里山林業鐵路及文化資產管理處-吳明翰管理師）

媒體的關注與讚譽—阿里山榮獲《紐約時報》「2025年全球最值得造訪的52個地方」中的第19名；而太平山的蹦蹦車與見晴懷古步道被CNN譽為「全球最美森林步道」。這些報導不只是對臺灣森林景緻及林業文化保存的肯定，更讓世界看見臺灣對於森林生態系服務價值之文化服務的重視。

## 從伐木到療癒： 林業軌道華麗轉身

臺灣的林業發展始於日治時期，當時日本政府為了有效開採阿里山、太平山、八仙山等地豐富的林木資源，鋪設林業軌道，這些軌道蜿蜒穿越深山密林，成為早期伐木和運材的命脈，也見證臺灣林業機械化與山村的經濟發展與沒落。

隨著森林保育意識興起，1991年起全面禁伐天然林，林業軌道失去了原本的經濟功能，多數被迫停止營運，有些



Shay 31蒸汽機車冒著蒸汽緩緩前行，載著沉甸甸的原木與記憶。在蒸汽與木香交織的空氣中，遙想林業興盛的過往。（照片來源：阿里山林業鐵路及文化資產管理處-吳明翰管理師）

甚至難逃拆除的命運。然而，林業軌道並未因此沉寂，透過政府單位、民間團體與沿線社區的努力，它們轉型重生，成為山林的時光走廊，森林療癒之旅的起點。

今日的阿里山林業鐵路、太平山蹦蹦車、烏來台車，各自保留不同的時代痕跡與空間記憶；這些軌道不僅呈現當年的建造技術，更在沿線發展出獨特的文化敘事與生活場景。林業軌道的故事正在重新被書寫與詮釋，在每一次列車緩行的振動與鳴笛聲中，人們開始理解：林業軌道之所以珍貴，不僅因為它的歷史悠久，更因為它讓我們重新想起—我們與山林，其實從未分離。

本文分以阿里山林業鐵路、太平山

蹦蹦車與烏來台車3條林業軌道為軸，介紹列車漫遊山林，瞭解林業文化，探索森林生態，實踐綠色旅遊願景的內容。

## 阿里山林業鐵路： 穿越雲霧，聆聽百年迴音

超過百年歷史的阿里山林業鐵路是臺灣最長、最具代表性的山林軌道，沿途歷經熱、暖、溫帶3種林相，自海拔30公尺的嘉義站，蜿蜒而上至海拔2,216公尺的阿里山站，交織著原住民鄒族文化、林業歷史與自然景觀，使沿線的每一站都值得深度探索。

在卸下原木運輸的責任後，蒸汽火車頭及檜木車廂轉型為臺灣的觀光大

使，繼續運送四面八方的國內外旅客。阿里山林鐵面對轉型創新與修復並進，神木站因鐵道旁曾有樹齡千年的紅檜神木而命名，展現人類與自然共生理念。

在整建時，採用生態工法，保留原有地形地貌，預留野生動物通行空間，讓雨水自然滲透，植栽共生，展現對森林棲地的尊重與保護。因雷擊倒伏的神木遺跡仍保留於現場，成為生命迴圈與森林教育的重要象徵。

迎接阿里山日出的祝山車站是臺灣海拔（2,451公尺）最高的車站，也是全臺首座獲得「鑽石級綠建築標章」的車站。其設計融入鄒族傳統建築「庫巴」的意象，並運用雨水回收再利用與自然通風等環保元素，落實永續節能理念。

這座坐落於雲霧之巔的車站，既是鐵道的重要節點，也是環境意識與工程美學兼具的模範場域，展現了對自然環境的尊重和對未來可持續發展的承諾。

阿里山林業鐵路的42號隧道，歷經多年的修復工程，在2024年順利完工，終於完成這「最後一哩路」而全線通車。工程過程中，尊重鄰近鄒族部落的意見與文化信仰，進行環境評估、部落協商與參與，落實原住民族參與式治理；這項修復工程不僅延續百年鐵道的歷史軌跡，更促進了多元文化的對話與認同，讓這條山林鐵道得以被世代共同守護與傳承。

阿里山林鐵用獨有的方式，慢行時



上圖：神木站旁，溪水輕流淌，苔蘚滿石牆，生態工法讓人與自然更溫柔的共處。  
下圖：祝山車站靜靜佇立於雲霧山巔紅色列車蓄勢待發，預示著永續旅遊正於山霧與光影間逐步開展。  
(照片來源：阿里山林業鐵路及文化資產管理處-吳明翰管理師)

光間，展讀山林語。這條鐵道不僅走過林業蓬勃的年代，也走向尊重生態、原民文化與綠色建築的新篇章，是臺灣林業轉型與觀光創生的縮影。

## 太平山蹦蹦車： 雲端之上的輕旅行

太平山位於宜蘭縣大同鄉，海拔約2,000公尺，曾是東部最重要的林業基地，日治時期與阿里山、八仙山並列3大林場，興盛一時。林場中有伐木工人、有索道、有軌道、有俱樂部、有診所，是完整的山城聚落。

太平山蹦蹦車目前保留約3公里供遊客搭乘，從太平山莊前往茂興懷舊步道，黃色列車穿越檜木林、苔蘚森林與雲霧瀰漫的山徑，儼然黃色小精靈一般，是自然愛好者喜愛的生態旅遊列車，車窗外的森林色彩隨季節交替，運載著一節節的旅客進入山林輕旅行。

蹦蹦車的起點，鄰近太平山國家森林遊樂區內的「原太平山俱樂部」，亦為該區林業歷史保存的核心場域。原太平山俱樂部歷經蘇拉颱風損毀後，林業及自然保育署克服高山施工、檜木材料與工法復刻等挑戰，於2020年完成修復並獲得公共工程金質獎肯定，2021年正式登錄為歷史建築，館內展覽以《桃色之夢—太平山百年自然發現史》為策展基底，結合建築空間與敘事美學，成功呈現林場文化的細膩脈絡與時代底蘊。蹦蹦車終點站「茂興懷舊步道」是臺灣

極為少見的林鐵遺跡步道，保留舊鐵軌、轉轍器等遺構。

此外，位於太平山國家森林遊樂區的翠峰湖被稱為「薄霧中的少女」，清晨湖面倒映著雲影與杉木，是攝影與生態觀察者的天堂；土場前因地熱活動而形成的鳩之澤溫泉，具備室內與戶外泡湯空間，則是許多旅客健行或旅遊後的休憩選擇。

在永續旅遊與地方創生日益重要的今日，太平山從一個過去的伐木基地，成功轉型為帶動沿線山村聚落發展，開展新山林生活提案的火車頭，讓我們確信森林生態系服務價值的文化服務，值得更多元且創新的投入與珍惜。

## 烏來台車： 串起生活與文化

烏來位於全臺人口最多的直轄市，新北市的南端，涵蓋了泰雅族的傳統領域，是山林文化與溫泉觀光交融的特色地帶，烏來台車軌道全長僅約1.6公里，列車往返熱鬧的老街與氣勢磅礴的瀑布之間，沿線可以欣賞到北臺灣的山林風光及原住民泰雅族的文化特色。這條鐵道集林業軌道、原住民族文化及山林溫泉於一體，短短的旅程濃縮了山林巡禮的精華。

有別於阿里山林鐵與太平山蹦蹦車，烏來台車曾是當地居民日常生活的重要交通工具。對沿線住戶而言，台車就像家用的汽車，承載著上學、上工、



曾經載運木材的林業軌道，如今承載著親子、遊客與自然愛好者的笑聲，成了太平山最溫柔的風景線。  
(照片來源：太平山國家森林遊樂區Facebook粉絲專頁)

迎娶及串門子的日常記憶。後來，隨著烏來瀑布觀光發展，居民更曾以人力推送遊客，從而支撐家庭經濟。現行的觀光台車車廂外觀除了山豬、樹蛙、泰雅族小朋友繪製之Q版造型車廂，造型活潑可愛，廣受親子與國內外遊客喜愛。新打造的2列台車以泰雅紋面意象勾勒弧線，保留若干復古元素，並融入原生的翡翠樹蛙及烏來杜鵑彩繪妝點，創意且具流線感。

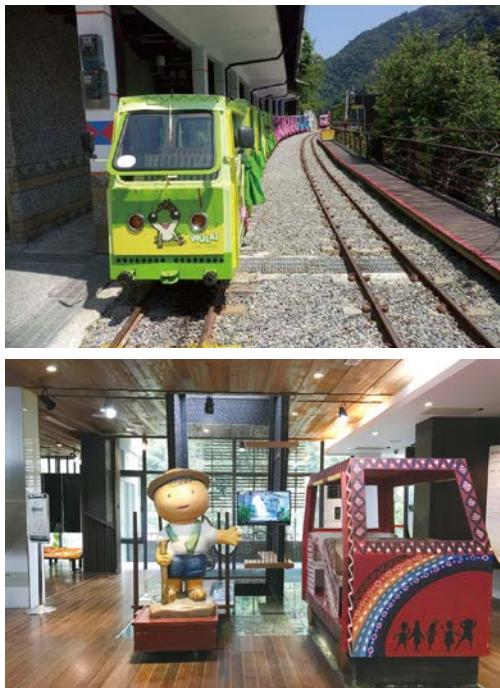
烏來台車終點瀑布站附近設有「烏來林業生活館」，展示過去伐木作業的工具及軌道模型，透過歷史影像與影片介紹，帶領遊客瞭解台車的歷史。沿

著北107公路前往「內洞國家森林遊樂區」，區內原始闊葉林與壯觀瀑布群，是烏來地區最具代表性的生態資源。除了豐饒的自然景色，近年來烏來當地社區積極推動原住民文化小旅行，透過手作編織與染布體驗等活動，讓遊客能實際參與，瞭解原住民文化與特色。

這條小巧迷人的林業軌道，是推動烏來當地文化傳承、社區參與及在地認同的重要媒介。烏來台車乘載的不只是觀光人潮，更代表了族群記憶與地方自信的延續。以烏來台車為軸的遊程，更展現一種融合生活、文化與生態的新型態山村旅遊模式。

## 從觀光走向永續： 我們的下一步

隨著全球旅遊轉型趨勢，從過境式的觀光體驗，邁向「保育自然生態」、「參與在地文化」、「實踐環境永續」的深度旅遊，林業軌道不再僅限於交通與觀光的功能，更提昇為文化資產、生態旅遊與地方創生的關鍵連結。林業軌道的列車續行，提供了觀光旅遊的功能，帶動了永續節能教育。同時，搭配在地社區參與、發展低碳運具與智慧導覽系統，打造兼具教育性、生活性、與永續性的綠色旅遊路徑，是林業軌道旅遊未來發展的新方向：



上圖：烏來台車曾是家家戶戶的日常座駕，載運居民穿梭山林，今日繽紛的觀光台車則開啟旅人與山林相遇的契機。

下圖：烏來林業生活館是人們重新認識烏來山林文化、感受土地記憶溫度的重要場域。（照片來源：林業及自然保育署新竹分署）

## 讓旅程與環境成為學習的種子

林業軌道可以是山林的動態教科



當居民成為林業軌道旅程的主人，鐵道便不再只是觀光動線，而是梳理社區再生、文化認同與生活韻味的溫暖脈絡。（照片來源：阿里山林業鐵路及文化資產管理處-吳明翰管理師）



車庫前，不同年代、不同造型的機關車並肩而立，訴說著各自與山林相遇的故事。（照片來源：阿里山林業鐵路及文化資產管理處-蔡文淇行政專員）

書。在旅途中設置生態展示、互動導覽，加入山林共管、自然保育、水土保持、軌道機械等議題的解說，豐富旅客見聞內涵，於旅程沿線，輕鬆自然的展現人與山林互動的各項篇章。

### 讓社區重新說出自己的故事

鐵道最動人的風景，不只是窗外的樹木與雲霧，更是融入沿線居民的聲音與生活，每個融合的地景都是獨一無二，也是最溫暖、生動的畫面。透過在地導覽、手作體驗、文化商品與社區節慶，讓居民成為旅程的講述者與主人，更使林業軌道不再只是觀光的機械動線，而能提昇為社區再生的連結線。

### 從林業軌道連結更遼闊的世界

因臺灣林業經營需求而構築的軌道，曾經載運木材，也承載無數人與山相遇的記憶。如今成為文化交流的載

體，牽起臺灣與世界之間的對話，與同樣珍視林鐵文化的國家展開交流與合作，分享保存經驗、共同策劃展覽與活動，不僅能拓展國際視野，更能為臺灣的林業軌道寫下嶄新的篇章。

### 列車慢慢，山林景緻、產業技術與人情故事永相伴

林業軌道之所以歷久彌新，不僅因為它穿梭山林帶來的感動，更因它穿越時間、文化與心靈的悸動。這些身處於山林的軌道，如同時光隧道，帶我們回顧不同時期的回憶，引領我們展望永續的未來。

讓我們搭乘這班緩慢行駛，卻豐富動人的列車，一起體驗大自然及文化的洗禮與社區人情的溫暖。循著林業軌道走入山林，與阿里山的雲霧、太平山的苔蘚以及烏來的瀑布與歌聲，還有在地的文化與生活相遇。④